

**UNITED  
BY  
SPORTS**



**KIT POUR LA MISE EN  
OEUVRE D'ÉVÉNEMENTS  
INCLUSIF**



# SOMMAIRE

## 1. CONCEPT .....p.3

- Projet d'héritage
- Partenaires
- Zoom Erasmus+

## 2. DÉLÉGATIONS.....P.18

- Sourcing & Sélection
- Composition
- Les associations
- Gestion des participants



## 3. COMMUNICATION .....p. 43

- Stratégie et ligne éditoriale
- Les réseaux sociaux
- Presse
- Diffusion & Valorisation



# SOMMAIRE

## 4. ORGANISATION ..... p. 58

- Pilotage du projet
- Matériels
- Signalétique & Accréditation
- Plan d'implantation
- Hébergement
- Restauration
- Transport
- Médical
- Sécurité
- Safeguarding
- Budget

## 5. PROGRAMME.....p. 97

- Olympiades Sportives
- Cérémonie d'ouverture & Feu d'artifice
- Performances Culturelles
- United By Sports Forum

## 6. Bénévoles & staff.....p. 129

- Inscription
- Missions
- Documents clés

## 7. BILAN.....p. 137



FESTIVAL  
**24!**  
CONCERT  
SPORT DANS LA VILLE

A stylized illustration of a hand holding a lit torch. The hand is yellow, and the torch is orange with a flame. It is positioned over the number '24' in the main title.



# OBJECTIFS

## OBJECTIF 1

Favoriser la diversité et l'inclusion dans le secteur du sport associatif.

## OBJECTIF 2

Promouvoir l'égalité des genres dans le sport.

## OBJECTIF 3

Encourager la pratique du sport et de l'activité physique.



UNITED  
BY  
SPORTS



# PROJET D'HÉRITAGE

---



# S'INSCRIRE DANS UN CONTEXTE D'ÉVÉNEMENT SPORTIF MAJEUR

Le Festival 24 est né dans le contexte des JOP Paris 2024 et s'inscrit dans le projet de l'héritage des Jeux ce qui présente des avantages considérables:

- Bénéficiaire du rayonnement de l'événement sportif pour lever des fonds et développer des partenariats et attirer l'intérêt des participants
- Créer des souvenirs inoubliables pour des jeunes du monde entier
- Utiliser les valeurs de l'événement sportif comme axe pédagogique qui oriente le programme
- Bénéficiaire de l'attention médiatique pour créer de la visibilité autour de l'événement
- Mettre en valeur les actions de l'association auprès de nouvelles parties prenantes: partenaires financiers et média, écosystème de l'inclusion sociale par le sport, les décideurs politiques, les associations participantes, etc.
- Devenir un acteur référent sur le sujet l'inclusion par le sport grâce au rayonnement de l'événement



# CONTEXTE



- Les JOP 2024, synonyme de rêve et de joie, pour les jeunes du monde entier.
- L'occasion pour Sport dans la Ville d'organiser, à Lyon et à Paris, des olympiades solidaires.
- Une volonté de permettre à 500 jeunes adolescents de 15 à 17 ans, issus de quartiers défavorisés, de vivre en France, une expérience personnelle et collective inoubliable !



## 4.000

### PARTICIPANTS

500 jeunes, 200 bénévoles et collaborateurs, 3.000 spectateurs

## 63

### DÉLÉGATIONS DES CINQ CONTINENTS

# CÉLÉBRER LES VALEURS DE L'OLYMPISME ET DU PARALYMPISME



A travers des workshops de  
sensibilisation et de mise en pratique :

RESPECT

COURAGE

EXCELLENCE

AMITIÉ

INSPIRATION

DÉTERMINATION

ÉGALITÉ

**UNITED  
BY  
SPORTS**



# PARTENAIRES

---





# PARTENAIRES PRIVÉS & PUBLICS

Pour réaliser un événement comme le Festival 24, nous avons besoin du soutien financier de nos partenaires publics et privés pour sécuriser l'événement et pouvoir assurer la couverture des dépenses liées à l'accueil des délégations et les inviter. Pour lever les fonds nécessaires nous avons sollicité :

- Nos Partenaires existants
- Erasmus+
- De nouveaux partenaires



L'attrait des JOP à Paris a été un moteur de dynamisme pour mobiliser tous ces partenaires : Ils nous ont permis d'avoir un budget à la hauteur de nos ambitions.



# PARTENAIRES EXISTANTS

Nos Partenaires existants engagés à nos côtés depuis plusieurs années qui ont accepté de soutenir ce projet de façon significative en complément de leurs soutiens actés. Certains étaient également partenaires des JOP Paris 2024 : en nous soutenant, ils ajoutaient une dimension sociale et sociétale sur l'impact du sport auprès des jeunes à leur engagement olympique.





## NOUVEAUX PARTENAIRES

De nouveaux partenaires qui ont souhaité nous apporter leur soutien en s'associant au Festival 24 et à son lien avec les JOP Paris 2024. Certains nous connaissaient mais n'avaient jamais été partenaire, d'autres avaient participé à de précédents Festivals et certains ne nous connaissaient pas avant le Festival 24.



# ACTIONS PARTENARIALES

Nous avons organisé plusieurs actions pour faire vivre ces partenariats et associer les partenaires au projet dans sa globalité mais aussi pour des besoins spécifiques :

- Animation d'un **Comité des partenaires** qui s'est réuni une fois par mois de février à juin 2024
- Invitation à la **conférence de presse** du Festival
- Invitation des partenaires à la **soirée du 22 juillet aux Nuits de Fourvière**
- Invitation des partenaires avec **prise de parole** au **UNITED by SPORT Forum** le 25 juillet
- Invitation des partenaires à **participer au Festival 24** : olympiades et performances culturelles
- Proposition de **soutien de délégations** en difficulté de levée de fonds
- Proposition de **mise en relation des relais des partenaires localement** avec les associations du Festival 24
- **Comité de communication** pour coordonner et dynamiser les éléments de communication qui s'est réuni une fois tous les mois de février à juin 2024
- Proposition de soutien pour **notre projet de documentaire**



UNITED  
BY  
SPORTS



# ZOOM: ERASMUS+

---





# APPEL A PROJET ERASMUS+



Co-funded by  
the European Union

**Nom:** Manifestations sportives européennes à but non lucratif



**Budget max:** 450.000 EUR

**Date limite de dépôt de dossier:** 22 Mars 2023 à 17h00

**Cette action vise à soutenir l'organisation de manifestations sportives de dimension européenne dans les domaines suivants:**

- le **volontariat** dans le sport;
- l'**inclusion sociale** par le biais du sport;
- la **lutte contre la discrimination** dans le sport, y compris l'égalité entre les femmes et les hommes;
- **Encourager des modes de vie sains** pour tous
- la **promotion du sport et de l'activité physique** en tant qu'outil de santé; et d) la promotion de toutes les activités encourageant la pratique du sport et l'activité physique, y compris le sport et les jeux traditionnels ainsi que le sport intergénérationnel. Le projet doit se concentrer sur l'un de ces objectifs.

**L'appel à projet existe depuis plusieurs années et a été réitéré en 2024. Le dépôt du dossier s'effectue généralement au mois de mars ou avril.**

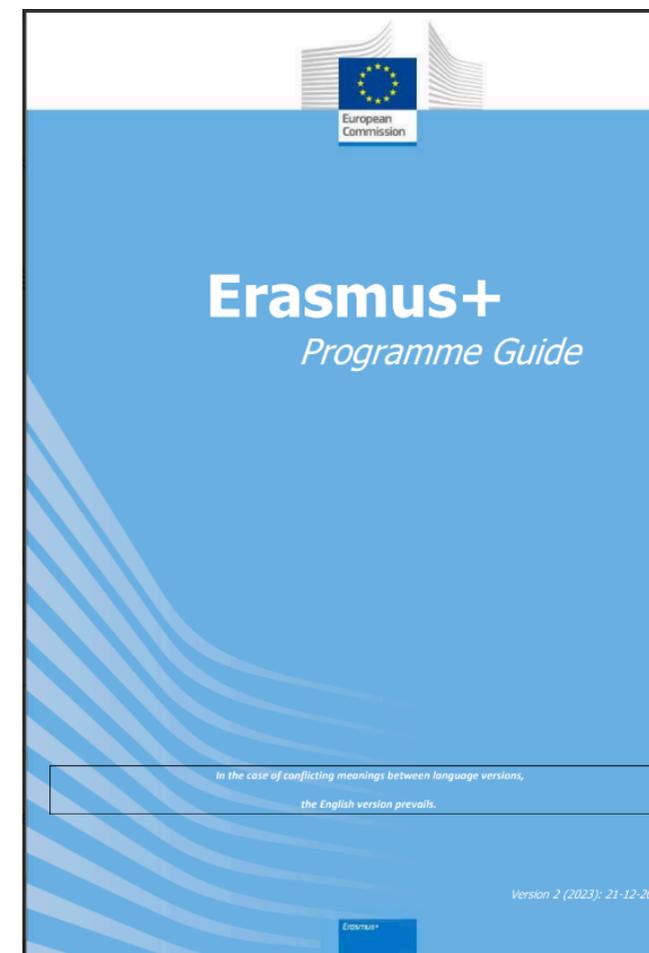
# RECOMMANDATIONS



- Prévoyez **minimum 4 semaines** pour la rédaction du dossier et la création du budget
- Avant de commencer la rédaction du dossier, il est important d'**avoir déjà bien construit le projet** (exemple: avoir défini les objectifs, le nombre de participants, avoir contacté/invité les participants) afin de pouvoir apporter du concret
- Puisque vous avez le choix, choisissez de rédiger dans **la langue de l'association**

**N'hésitez pas à vous référer à votre Agence Nationale Erasmus+ qui vous conseillera sur la rédaction de votre dossier.**

**Agence Erasmus+ France Jeunesse et Sport**  
**95, avenue de France, 75013 Paris**  
**+ 33 (0)1 40 45 93 02**



**UNITED  
BY  
SPORTS**

**FESTIVAL  
24  
DELEGATIONS**



**SPORT DANS LA VILLE**

**UNITED  
BY  
SPORTS**



# SOURCING & SELECTION

---





# SOURCING DÉLÉGATIONS

Sport dans la Ville (SDLV) a utilisé ses réseaux et contacts pour entrer en contact avec les associations, notamment:

- Les associations qui ont déjà établi un programme d'échange avec SDLV auparavant, telles que Gol de Letra (Brésil), Urban Initiatives (USA), Dream (USA) et Sport2Be (Belgique)
- Les associations ayant déjà participé à d'autres festivals organisés par SDLV
- Les associations partenaires de certains partenaires SDLV tels que la Fondation Lacoste, la Fondation Decathlon, le réseau Nike en Europe et l'association-réseau Common Goal

Un message a été envoyée à toutes les associations ainsi identifiées en les invitant à postuler pour pouvoir participer au Festival 24.



DECATHLON



COMMON  
GOAL





# CRITERES DE SELECTION

## GÉOGRAPHIE

s'assurer que un maximum de pays soit représenté

## VIABILITÉ FINANCIÈRE

budget de l'association, partenaires financiers

## PROGRAMMES

préférence pour des associations avec un focus sur l'égalité de genre, l'inclusion et qui s'appuient sur des sports variés, avoir les participants dans la tranche d'âge 15-17 ans



# EVALUATION

Afin de pouvoir évaluer les candidatures reçues selon les critères de sélection établies, nous avons créé une grille d'évaluation (voir à droite).

Il est important de bien définir les valeurs des points pour que tous les évaluateurs aient une base commune, des mêmes standards.

Au delà d'un total de point (quantitatif), nous avons rajouté une recommandation dans laquelle l'évaluateur peut donner une évaluation qualitative.

Nous avons retenus les candidats avec le plus de points et nous avons gardé les autres en liste d'attente.

Nom de l'association:	Nom de l'évaluateur:	Date:
Note - Utiliser des informations tirées du pre-registration form, des e-mails et de leur site web.		
Critères de sélection	Description du critère	Points
<b>Géographie</b>		
	<b>0 à 4 points</b> 4 points - est la seule organisation du pays dans une région peu représentée (0-5 candidatures de la région) 3 points - est la seule organisation du pays dans une région très représentée (5+ candidatures de la région) 2 points - il y a d'autres candidatures du même pays, mais peu de la région (0-5 candidatures dans la région) 0 point - n'est pas la seule organisation du pays et est située dans une région à forte demande	
est intéressant pour un programme d'échange avec SDLV	<b>0 ou 1 point</b> 3 points - vient d'un pays sur la liste de SDLV 0 point - ne vient pas d'un pays sur la liste de SDLV	
Privileged partnership with SDLV	<b>0 ou 5 points</b> 5 points - assos avec partenariat de réciprocité (acceptée automatiquement) 0 point - assos sans partenariat avec SDLV	
<b>Programmes</b>		
Les programmes s'appuient sur plusieurs sports	<b>0 à 3 points</b> 3 points - Plus de 5 sports différents 2 points - 3 à 5 sports différents 1 point - 2 sports différents	



# INSCRIPTION

Une fois sélectionnées, les associations confirment leur participation en signant un contrat de participation (“Participation Agreement”) dans lequel il s’engage à participer au Festival et faire le nécessaire pour que leur délégation vienne au complet et bien préparée à l’événement.

En réponse l’organisateur confirme la participation de l’association en envoyant une confirmation de participation, lettre officielle que les associations peuvent ensuite utiliser afin de lever des fonds pour leur participation (voyage, préparation, etc.).



Sport dans la Ville  
15 Quai de la Gare d'Eau  
69009 Lyon Vaise  
France



FESTIVAL 24  
SPORT DANS LA VILLE

Monday, September 4th, 2023

## PARTICIPATION AGREEMENT

<b>Name of the organisation</b>	
Address (street, city, postcode, country)	
<b>Main contact person</b>	
Phone Number of main contact person	
E-Mail Address of main contact person	
<b>Head of organisation</b>	
E-Mail Address of head of organisation	

I, the undersigned (name of head of organisation), on behalf of the organisation confirm our participation at Festival 24 (“Festival”) in Lyon and Paris.

We will work closely and actively with the Festival organising team to ensure its successful implementation. We commit to the participating in meetings, the naming of our delegation members, the raising of indemnity forms, all necessary passport and visa arrangements, programme elements and the implementation of one follow-up event.

If, for any unforeseen reason, our participation at Festival 24 becomes impossible, the Festival organising team immediately and jointly seek solutions to claim compensation.

Date: \_\_\_\_\_ Place: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_



Sport dans la Ville  
15 Quai de la Gare d'Eau  
69009 Lyon Vaise  
France



FESTIVAL 24  
SPORT DANS LA VILLE

Tuesday, September 26th, 2023

## CONFIRMATION OF INVITATION TO FESTIVAL 24

This is to confirm that **Sport dans la Ville** have invited the organisation **Sport2Be** to send a delegation to participate in Festival 24, that will take place from July 19th to July 28th 2024 in Lyon and Paris, France.

From July 19th to July 28th 2024, delegations representing the leading grassroots sport organisations from around the world will be hosted by Sport dans la Ville in Lyon and Paris, France in the run-up to the 2024 Paris Olympic Games for a festival of sport, fair play and social inclusion.

The festival will feature **Olympic and Paralympic sport activities** and workshops designed to promote respect, friendship and equality as well as an educational and cultural exchange programme. The festival will be organised by Sport dans la Ville.

The stars of the festival are **500 young people** (from 15 to 18 years old) from disadvantaged communities all over the world who have earned their place on the playing field through their commitment to changing the world through sports, promoting social inclusion, gender equity and equal opportunities.

**Sport dans la Ville** will take care of covering all the costs of the participants for the entire duration of their stay in France – including items such as accommodation, transport and catering, as well as ensuring their well-being during their stay in Lyon and Paris from July 19th to July 28th, 2024.

**ABOUT THE ORGANISERS**

Sport dans la Ville is France's leading non-profit association serving disadvantaged young people aged 6-25 through sports and job-readiness training. SDLV operates in 60 urban neighbourhoods and has touched the lives of more than 10,000 young people across France in 2022. Sport dans la Ville is an official partner of the 2024 Paris Olympic Games Legacy programme. Festival 24 will be a highlight of the 2024 Paris Olympic Games, creating a pan-European and international social legacy of the Games.

*Should you need further information or assistance, please do not hesitate to contact us by email ([festival24@sportdanslaville.com](mailto:festival24@sportdanslaville.com)).*

  
 Philippe Oddou  
 Director of Sport dans la Ville

**UNITED  
BY  
SPORTS**



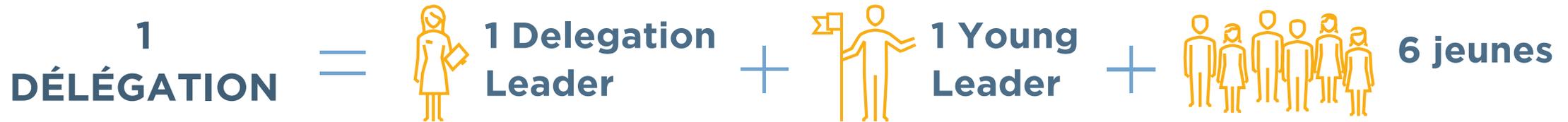
# COMPOSITION

---





# ROLES



## DELEGATION LEADER

- Point de contact pour les organisateurs et responsable de la délégation avant, pendant et après le festival
- Participe aux réunions de Delegation Leaders tous les soirs du festival
- Représente l'organisation au United by Sports Forum

## YOUNG LEADER

- Assiste le ou la Delegation Leader dans la gestion de la délégation
- Co-facilite les activités (sportives) pendant l'événement
- Sera formé.e par le biais de United by Sports Training (voir 4. Programme)

## PARTICIPANT.E

- Participe et profite pleinement de toutes les activités du festival !

6 jeunes  
+ 1 Young Leader  
+ 1 leader  
= 1 délégation

64  
délégations



# POURQUOI ?



## POURQUOI CETTE COMPOSITION?

- Le ratio responsable - jeunes est de 1 pour 3 ce qui est suffisant pour une prise en charge de qualité
- Afin de promouvoir l'égalité des genres, nous exigeons une parité parfaite (3 filles, 3 garçons, un responsable homme et une responsable femme)
- Les Young leaders ont été formés avant le Festival afin d'en faire des multiplicateurs du Festival, pérennisant ainsi l'impact de l'événement.
- Nous avons exigé des jeunes âgés de 15 à 17 ans avec le but d'apporter une expérience inoubliable à un public jeune et au même temps nous avons opté pour les adolescents car ils sont plus indépendants et plus adeptes d'entreprendre un voyage international.

**UNITED  
BY  
SPORTS**



# LES ASSOCIATIONS

---





# CONDITIONS DE PARTICIPATION

Tous les frais des associations allaient être couverts, du moment qu'ils arrivent à l'aéroport au moment qu'ils se fassent déposer à l'aéroport pour leur retour. Cependant, tous frais liés au voyage (billets, assurance voyage, frais de visa et de passeport, vaccins, etc.) étaient à la charge de la délégation. Grâce à la subvention d'Erasmus+ nous avons pu prendre en charge les frais de mobilité pour les délégations éligibles par Erasmus+.

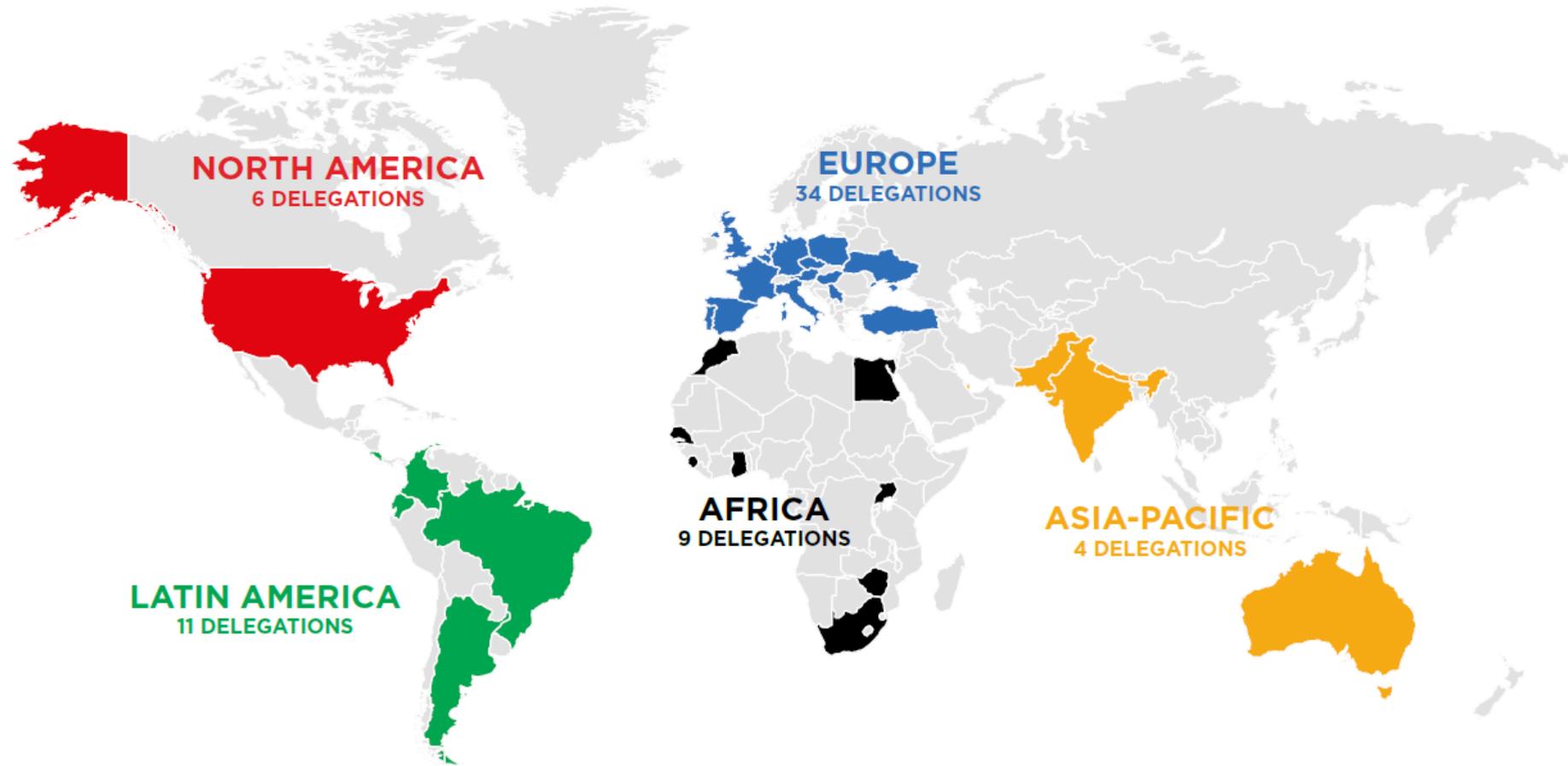
Donc une première condition était de être en capacité de lever les fonds nécessaires pour le voyage de la délégation. Les délégations devaient signer un accord de participation ("Participation Agreement") avec lequel ils s'engageaient à faire tout de leur possible pour lever les fonds et préparer leur délégation.

Il était aussi demandé aux associations d'organiser un événement après le Festival dans leurs communautés respectives afin de multiplier l'impact du projet.





# DIVERSITÉ GÉOGRAPHIQUE



Chaque délégation est composée de 6 jeunes, 1 Young Leader et 1 Délégation Leader.

# EUROPE



 **AUSTRIA**  
• Kicken ohne Grenzen

 **BELGIUM**  
• Sport2Be

 **CZECH REPUBLIC**  
• Fair Play Point

 **FRANCE**  
• Futbol Mas  
• Drop de Beton  
• Rebonds!  
• Sport dans la Ville

 **GERMANY**  
• RheinFlanke  
• Champions ohne Grenzen  
• KICKFAIR

 **HUNGARY**  
• Oltalom Sport Association

 **ITALY**  
• Balon Mundial  
• Laureus Foundation

 **IRELAND**  
• Sport Against Racism Ireland

 **NETHERLANDS**  
• 3x3 Unites

 **POLAND**  
• Trenuj Bycie Dobrym

 **PORTUGAL**  
• Academia dos Champs

 **SERBIA**  
• Football Friends

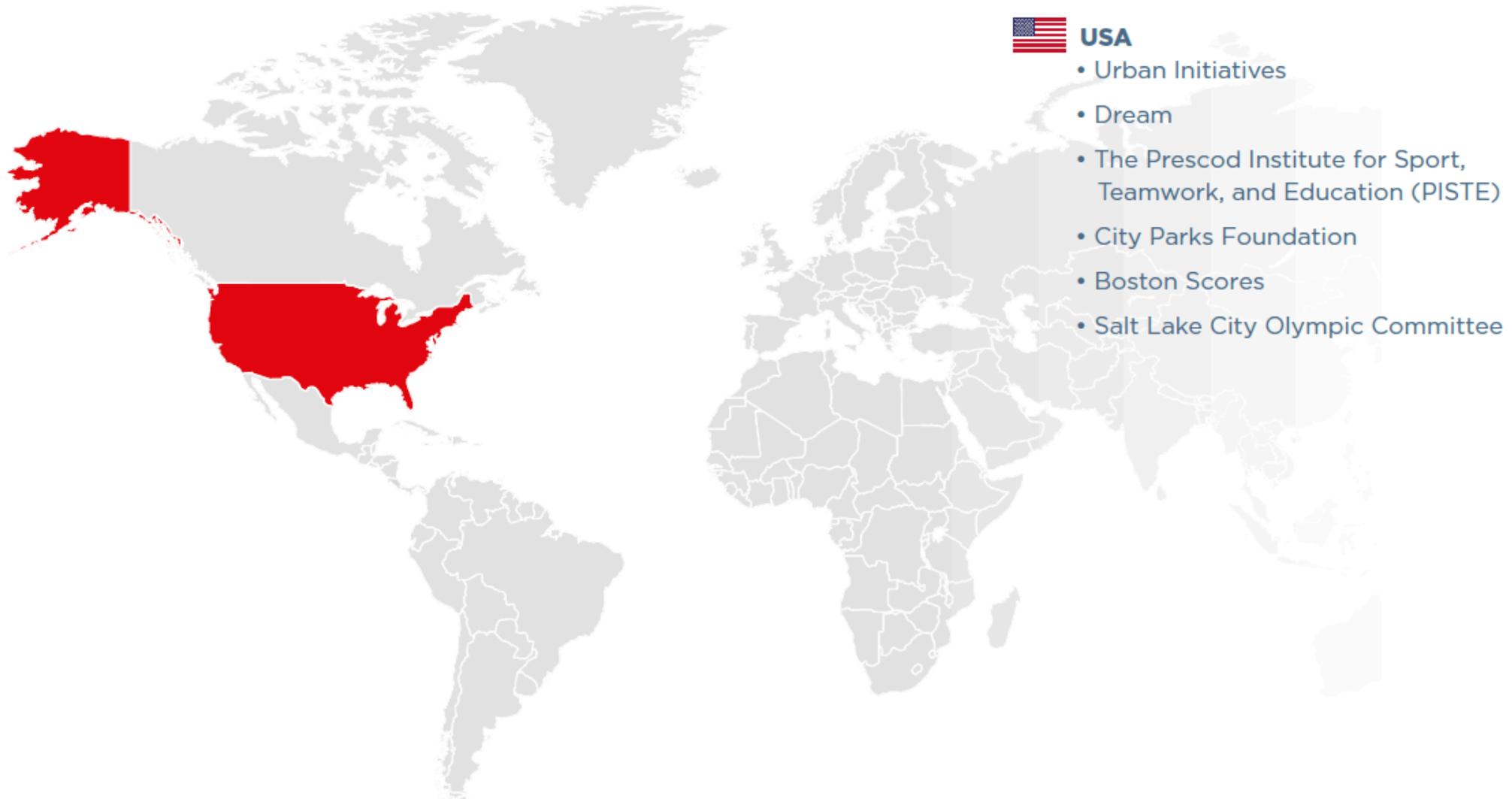
 **SPAIN**  
• Fundación Cepaim  
• Red Deporte y Cooperacion  
• Associació Esportiva Ciutat Vella (AECV)  
• La Rotllana  
• Dragones de Lavapiés

 **TURKEY**  
• GESGED / Kizlar Sahada

 **UK**  
• Everything is Possible

 **UKRAINE**  
• LOFT

# NORTH AMERICA



# LATIN AMERICA



## ARGENTINA

- Asociación Civil Andar



## ARUBA

- Tur Cos Ta Posibel



## BRAZIL

- Arca do Saber
- Associação HURRA
- EPROCAD
- Gol de Letra
- Instituto Formação
- Instituto Fazer Acontecer
- Esporte Mais



## COLOMBIA

- Corporación Cleo



## COSTA RICA

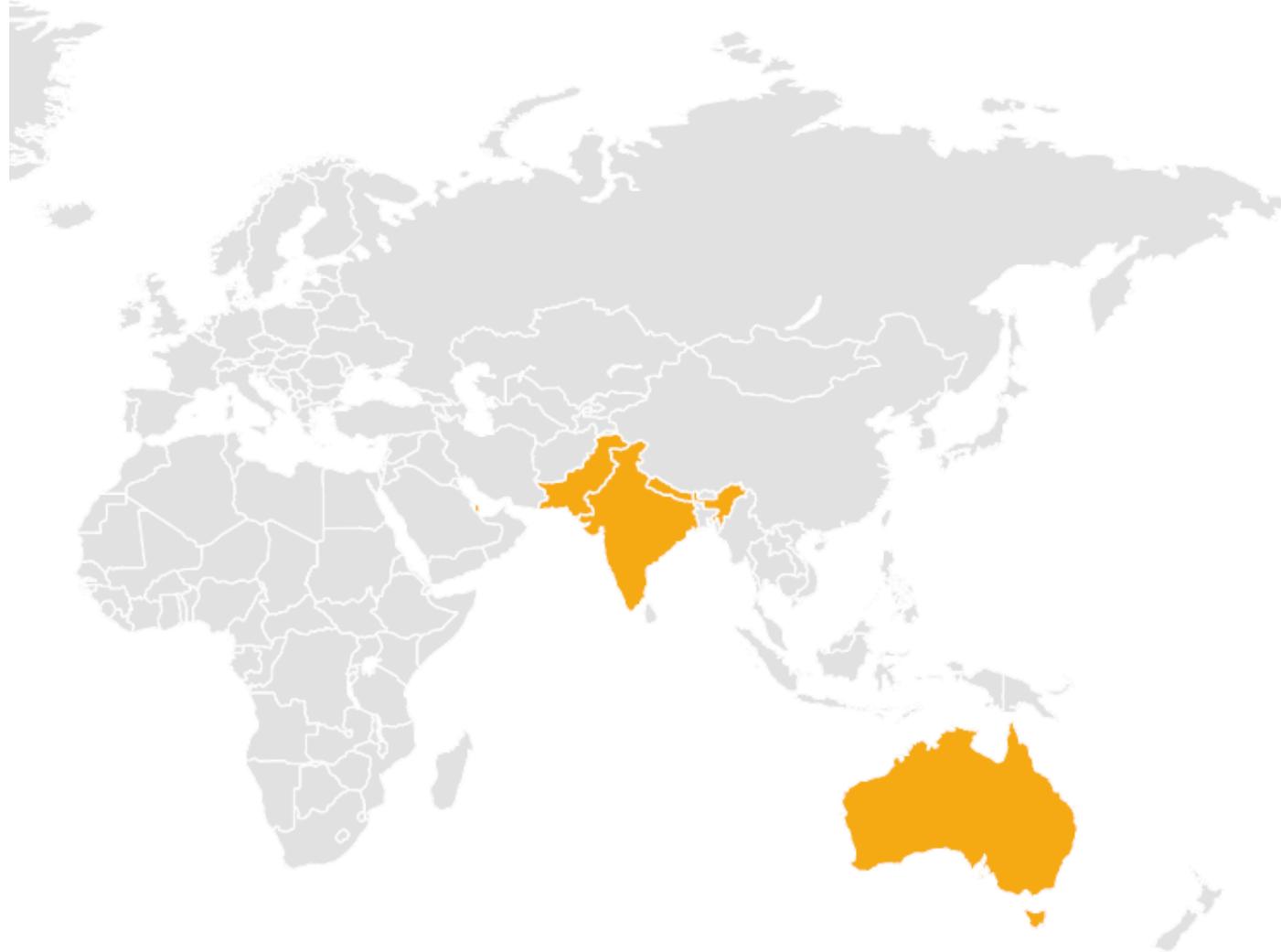
- Fundación GOLEES



## ECUADOR

- Fundación de las Americas (Fudela)

# ASIA-PACIFIC



## AUSTRALIA

- Creating Chances



## INDIA

- Slum Soccer
- Ashalayam Khelo Rugby



## NEPAL

- Atoot



## PAKISTAN

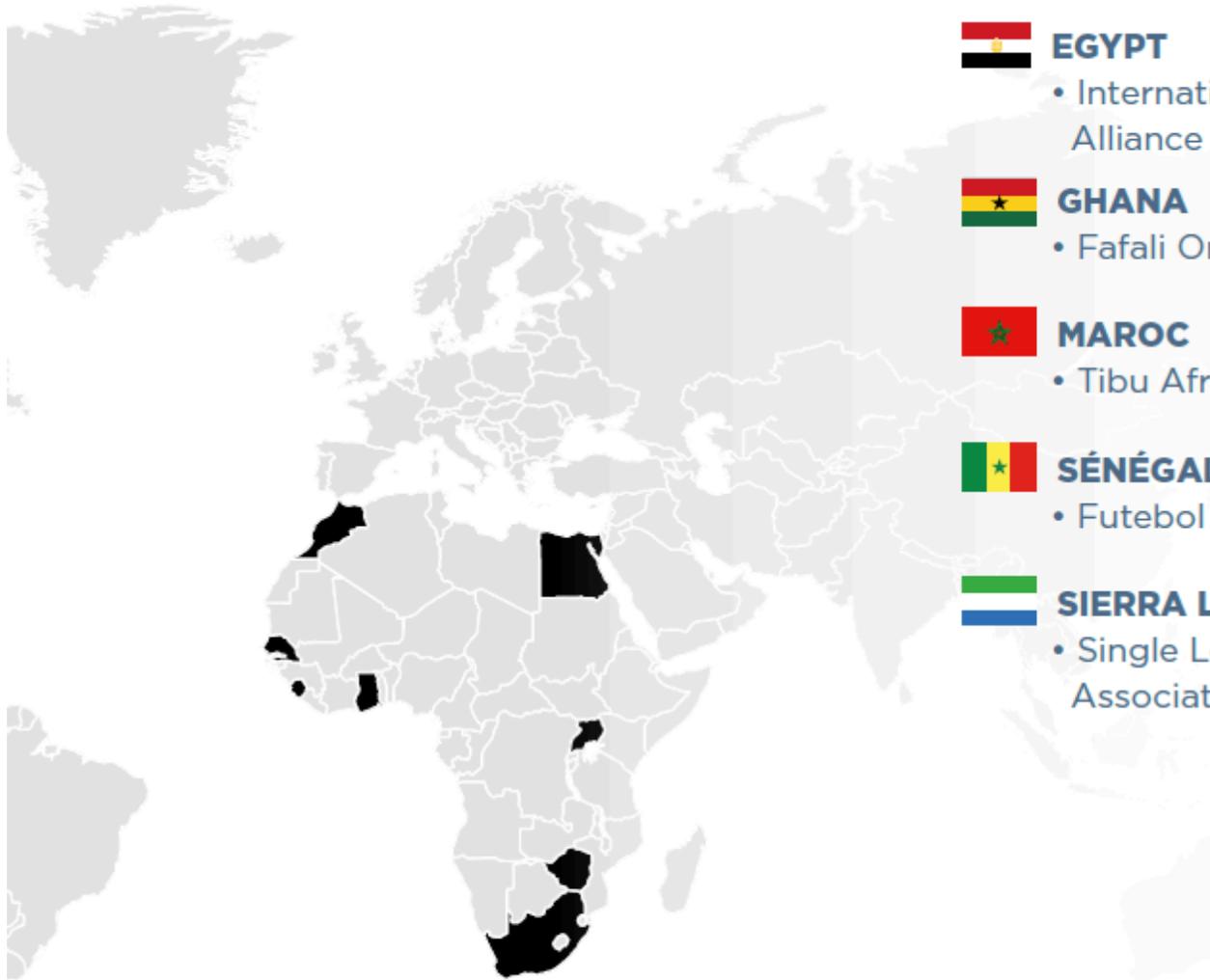
- Right to Play



## QATAR

- Generation Amazing

# AFRICA



## EGYPT

- International Sport Alliance (ISA)



## GHANA

- Fafali Organization



## MAROC

- Tibu Africa



## SÉNÉGAL

- Futebol dá Força



## SIERRA LEONE

- Single Leg Amputee Association



## SOUTH AFRICA

- Afrika Tikkun
- Altus Sport



## UGANDA

- Youth Sport Uganda



## ZIMBABWE

- Youth Achievement Sports for Development (YASD)



# LOGOS ASSOCIATIONS



**UNITED  
BY  
SPORTS**



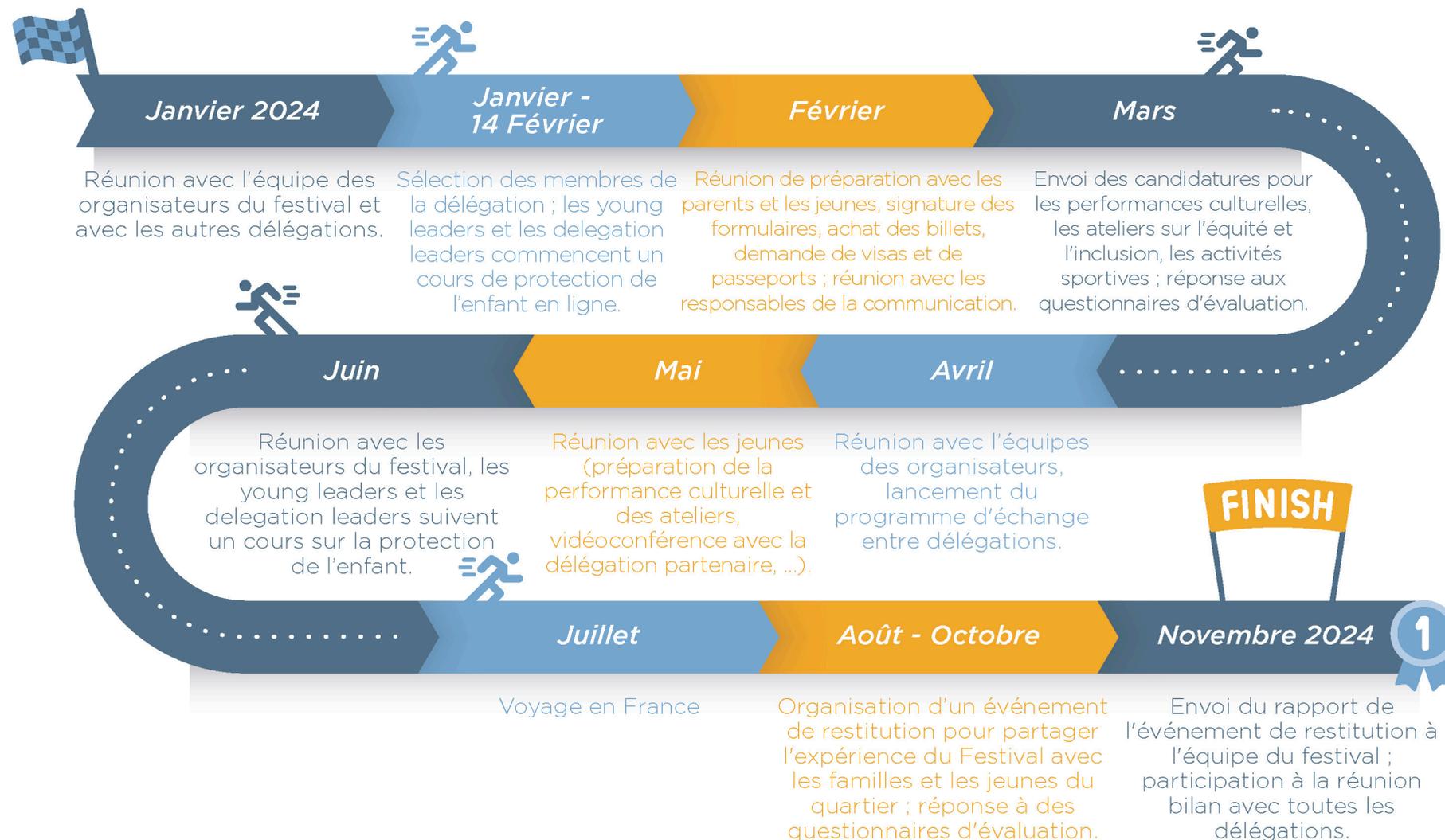
# GESTION DE PARTICIPANTS

---





# RETROPLANNING 2024





# PARTAGE & STOCKAGE DE DOCUMENTS



Afin de centraliser tous les documents au même endroit et afin de déléguer une gestion des documents aux délégations, nous avons créé un **Google Drive** partagé pour le partage des documents clés.



Chaque associations a reçu un lien d'accès à un **classeur privé** dans lequel ils chargeaient leurs informations et un lien à un **classeur public** dans lequel les organisateurs publiaient documents et informations clés.



## Documents clés :

- Formulaires
- Lettre d'invitation
- Attestation hébergement
- Certificat d'assurance
- Liste de délégation
- Master overview
- Billets



# FORMULAIRES

Les formulaires qui ont été signés soit par les parents (pour les mineurs) soit par les participants (pour tous les participants adultes):

- Fiche de renseignements
- Droit à l'image
- Clause RGPD (relative au traitement des données)
- Fiche sanitaire
- Règles du Festival 24



Pour voyager avec des jeunes mineurs, il est souvent obligatoire de présenter une autorisation parentale à la sortie du pays. Chaque délégation étaient responsable d'obtenir les documents nécessaires selon leur législation nationale.

<b>FORMULAIRE FESTIVAL 24</b> <b>Fiche de renseignements – Mineurs</b>	
Nom de l'organisatio	
Nom du délégation	
Numéro de portable	
Nom du jeune leade	
Numéro de portable	
Nom et prénom du j	<b>FORMULAIRE FESTIVAL 24</b> <b>Charte du Festival 24</b>
Date de naissance d	NOM et Prénom .....
Sexe : .....	Je respecte les <b>consignes</b> qui me sont données par les organisateurs du Festival 24.
Numéro de passapo	Je <b>respecte</b> les autres jeunes et les adultes du Festival 24, leurs cultures, leurs religions et leurs comportements qui peuvent différer du mien.
Nationalité : .....	Je n'exerce <b>aucune violence physique ou morale</b> sur autrui. Je ne me bats pas, je ne menace pas les autres, je n'insulte pas les autres.
Téléphone portable	Je fais un effort pour <b>communiquer</b> avec les personnes qui ne parlent pas ma langue et je me mêle avec des jeunes d'autres pays.
Nom du parent/tute	Je suis à l'heure aux <b>activités</b> et je confie mon téléphone portable aux <i>Delegation Leaders</i> pendant les activités.
Numéro d'urgence c	Je porte l' <b>uniforme</b> du Festival 24 tous les jours.
	Pendant les heures de <b>repas</b> , je fais un effort pour goûter tout, je me sers des portions raisonnables, j'aide à débarrasser et je respecte les consignes de tri. Je laisse l'espace restauration propre.
	Je respecte la <b>propriété</b> des autres. Je ne vole pas, je ne laisse pas traîner mes affaires et j'étiquette toutes mes affaires personnelles afin de les retrouver.
	Je m'engage à ne pas prendre des <b>objets dangereux</b> avec moi et de ne rien faire qui pourrait mettre en danger les autres.
	Je m'engage à ne pas <b>quitter</b> les lieux du Festival 24 sans permission ou sans être accompagné.e par mon <i>Delegation Leader</i> ou mon <i>Young Leader</i> .
	Je ne <b>fume</b> pas en dehors des zones désignées pour les fumeurs. Je ne consomme pas d' <b>alcool</b> ni de <b>drogues</b> pendant l'événement. Je n'ai pas de rapports sexuels durant le



# DOCUMENTS POUR OBTENIR UN VISA

Les délégations qui doivent demander un visa pour voyager au lieu de l'événement nécessitent une **attention spéciale**.

Les jeunes souvent d'abord demander leur passeport, voir un certificat de naissance avant de pouvoir **demander un passeport**.

Ensuite, la délégation demande un visa en fournissant (entre autres) des informations sur la raison de leur voyage. Il est important de leur fournir:

- Une lettre d'invitation
- Une attestation d'hébergement
- Un certificat d'assurance



**Tous les documents sont nominatif et doivent contenir les informations comme Nom, Prénom, date de naissance de la personne**



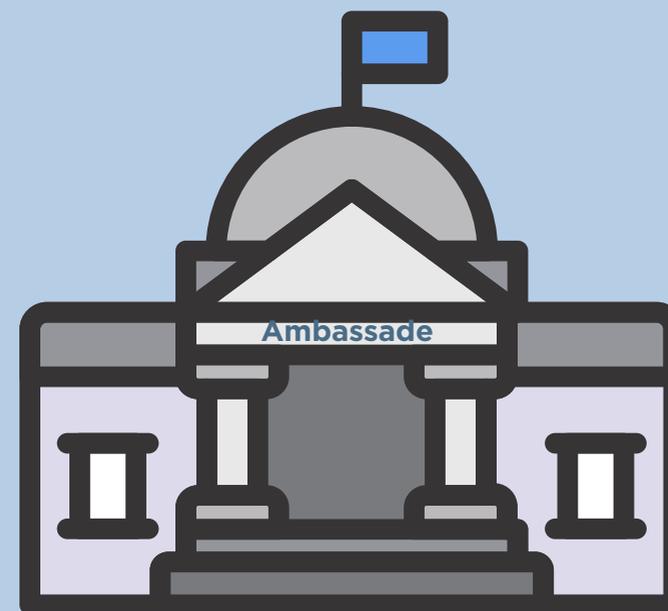


# INFORMER LES AMBASSADES ET CONSULATS

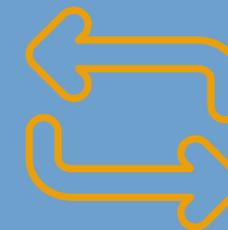
Afin d'appuyer les demandes de visas des délégations participantes, il est essentiel de prévenir le Ministère des Affaires Etrangère de votre événement.

Idéalement, le Ministère informe toutes les ambassades et consulats dans chaque pays concerné de l'événement en les encourageant de faciliter les visas pour les participants.

Si vous pouvez obtenir un numéro de contact au ministère, cela rendra vos échanges plus fluides.







Nous avons initié un programme d'échange digital pour les délégations avant leur départ en France avec l'objectif de:

- Créer des liens durables entre structures
- Faciliter un premier contact entre les jeunes des différentes associations
- Créer un échange entre une association européenne et une d'ailleurs

**Recommandation :**  
Accompagner plus,  
exiger au moins une  
vidéo de  
présentation par  
délégation



Les organisateurs ont créé les binomes d'associations sur la base de critère de langues, en mettant en contact une structure européenne et une non-européenne.

Les délégations se sont échangé par moyen d'appels visio, groupes whatsapp et vidéos. Des partenariats ont été initiés comme par exemple entre Sport2Be (Belgique) et Tibu Africa (Maroc).

# RECOMMANDATIONS



Afin de nourrir une relation de confiance avec les délégations et pour assurer un partage d'information efficace, nous conseillons de:

- **Organiser des réunions régulières** avec les responsables tous les 2 mois en visio: Zoom est un outil qui marche pour la plupart des pays, l'utilisateur n'a pas besoin de télécharger une application, zoom permet de créer des salles de répartition ce qui permet des échanges plus intimiste
- **Contact régulier par mail :** Créez une adresse mail pour l'événement pour que vous puissiez gérer les mails en équipe
- **Clarté de l'information:** Envoyez des mails d'information clairs et concis, mettez toujours une date butoir pour vos demandes, envoyez des rappels, veillez à toujours annoncer les prochaines étapes
- **Plusieurs langues:** Traduisez vos communications dans les langues les plus parlées afin d'assurez une meilleure compréhension (nous conseillons des traductions avec DeepL)
- **Participation des délégations au programme:** cela augmente l'intérêt et l'implication dans l'événement, assurez vous de fournir les informations nécessaires
- **Ne pas hésiter à exclure** une structure si le contact s'avère difficile ou si elle manque d'engagement

**UNITED  
BY  
SPORTS**

**FESTIVAL**  
**24!**  
**COMMUNICATION**



**SPORT DANS LA VILLE**



# STRATEGIE & LIGNE EDITORIALE

Les activités de communication et de diffusion du Festival 24 évolueront autour des valeurs olympiques et paralympiques : Amitié, respect, excellence, courage, égalité, inclusion et détermination. Les témoignages et les histoires du Festival seront guidés par des questions sur l'importance de ces valeurs dans la vie des jeunes et sur la manière dont le sport contribue à les cultiver. Les activités de communication mettront en lumière les jeunes ayant moins d'opportunités, qui restent souvent invisibles, et promouvront l'importance du sport en Europe et au-delà.

Toutes les communications suivront deux principes clés :

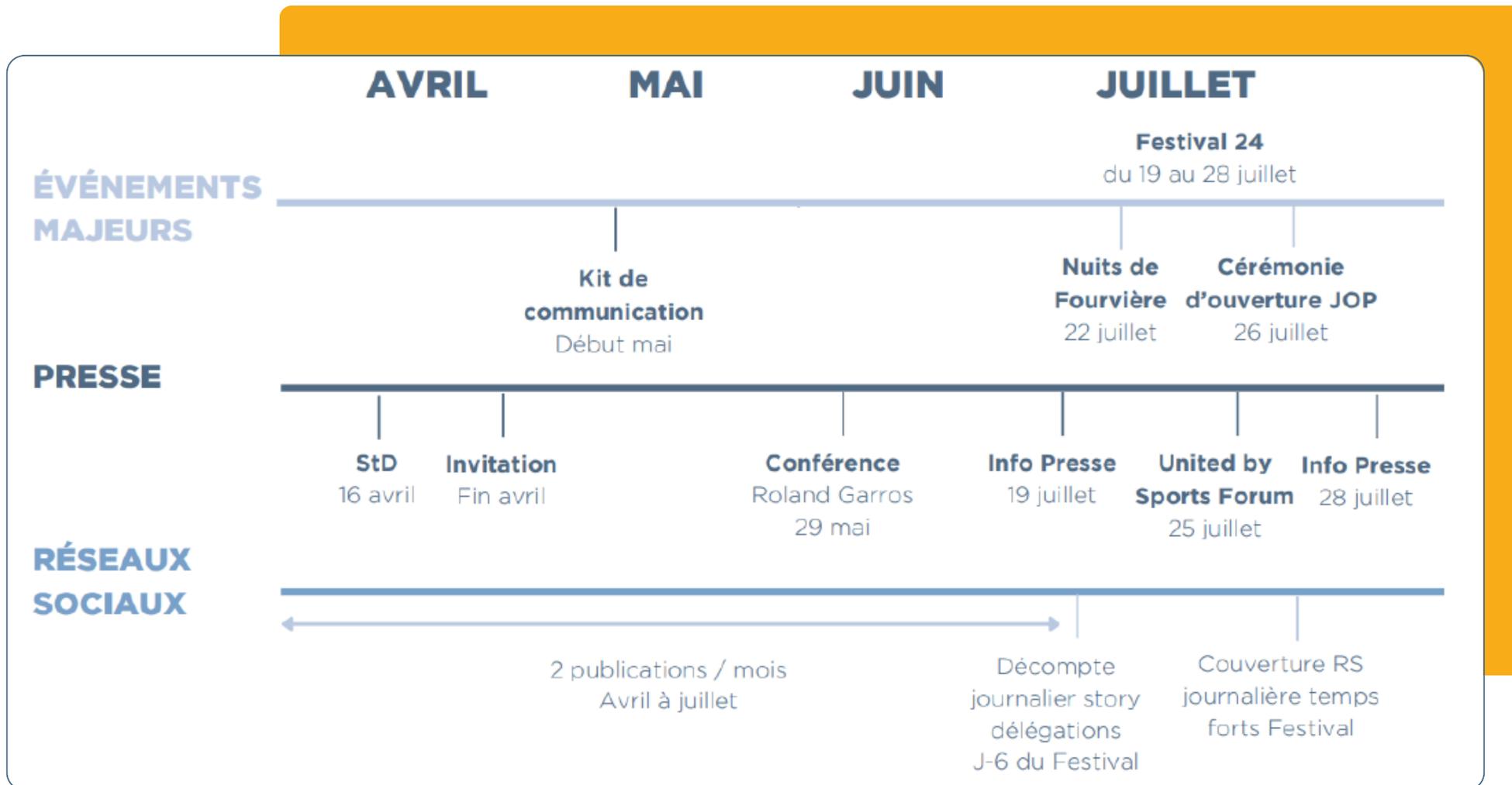
- se concentrer sur les actions
- mettre les témoignages des jeunes au premier plan et transmettre des émotions

Pour transmettre les émotions et les histoires des jeunes, leurs visages seront un élément central des éléments de communication. Les vidéos serviront à enregistrer les actions et à transmettre l'atmosphère de l'événement. Dans les médias sociaux et les articles de presse, les histoires des personnes qui viennent au Festival 24, soulignant l'impact du sport dans leur vie.





# RETROPLANNING





# PRODUITS & RESSOURCES



## SUPPORTS A PRODUIRE

- Vidéos
- Photos
- Conférence et communiqué de presse
- Réseaux sociaux
- Site web
- Documentaire

## RESSOURCES

- Un **vidéaste** pour capturer tous les jours du Festival
- Une **photographe** capturerait tous les moments du Festival
- Une **agence presse** aux manettes
- Une personne en **gestion** des réseaux
- Une personne en **création** du site
- Un **vidéaste + une personne en gestion**





**UNITED  
BY  
SPORTS**



# RÉSEAUX SOCIAUX

---



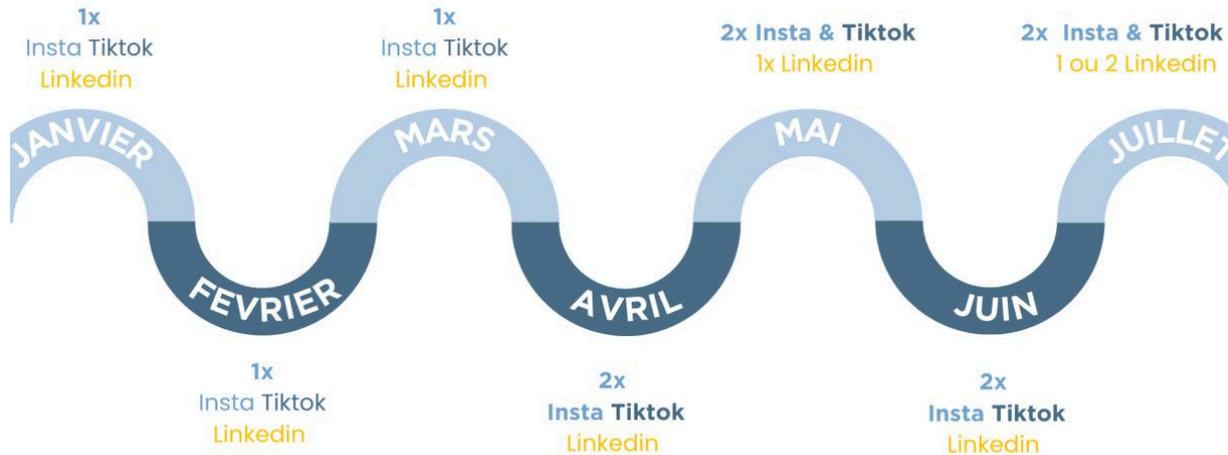


# AVANT LE FESTIVAL



## RETROPLANNING RS

### AVANT FESTIVAL 24



sur Instagram, TikTok et LinkedIn

# STRATEGIE DE TEASING



## RETRO-PLANNING SOCIAL MEDIA

### BEFORE FESTIVAL 24





# PENDANT LE FESTIVAL



1 vidéo récap par jour + une vidéo after-movie



1 post tous les deux jours et environ 12 stories par jour; partage des stories des participants qui ont tagué le Festival



1 post tous les deux jours



environ une publication par jour



Une publication pendant tout le Festival au sujet des Nuits de Fourvière



**UNITED  
BY  
SPORTS**



# PRESSE

---





# STRATEGIE RP

**Une conférence de presse de lancement de l'événement à Roland Garros le mercredi 29.05 :**

- Un Save the date diffusé le 16/04 auprès de médias généralistes et spécialisés sport
- suivi d'une invitation presse diffusée le 06/05

**Un dossier de presse diffusé largement aux médias spécialisés culture, famille, JO, Lifestyle, Nationaux/Broadcasts et Sport le 22/05.**

**Une approche broadcast : un pitch mail envoyé aux radios et aux TV nationales pour décrocher des reportages ;**

**Une approche PQR pour les Nuits de Fourvière : une invitation presse pour convier les médias locaux (69) à ce temps fort, diffusée le 09/07 ;**

**Une approche PQR pour le Forum : une invitation presse diffusée le 18/07 auprès de la PQR Parisienne et auprès de médias spécialisés sport.**

**Sport dans la Ville dévoile le programme du Festival 24. Un Festival Solidaire international réunissant 500 jeunes du monde entier célébrant les valeurs de l'Olympisme et du sport.**

*Sport dans la Ville rassemblera, du 19 au 28 juillet 2024, des jeunes de 36 pays dans le cadre du projet #Héritage de Paris 2024. Mission : offrir aux jeunes une expérience internationale unique et transformante, autour des valeurs d'égalité et de respect insufflées par les Jeux de Paris 2024.*

*Sport dans la Ville, principale association d'insertion par le sport en France, organise Le Festival 24. Ce Festival solidaire international est destiné à célébrer et à faire vivre l'aventure olympique aux jeunes issus de quartiers prioritaires. Entre Lyon et Paris, 500 jeunes provenant d'horizons culturels divers et de nationalités différentes, vont célébrer les valeurs du sport (solidarité, égalité des chances, ouverture au monde) à la veille de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024.*

**Pour Philippe Oddou, Directeur Général de Sport dans la Ville :**

*«Un voyage peut transformer une vie. Par les rencontres et les découvertes qu'il permet de faire, le voyage est une source inestimable d'inspiration, d'envie et de rêves. À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris, Sport dans la Ville souhaite offrir à 500 jeunes du monde entier (qui ne voyagent jamais...) une expérience collective inoubliable. Nous croyons dans la force sans pareille du souvenir heureux qui permet de grandir, d'aller de l'avant, et de s'enrichir des différences de l'autre. Nous avons hâte de partager avec tous les jeunes de notre Festival 24, et avec tous ceux qui en ont permis la réalisation, ce grand moment de sport, de fête et de solidarité.»*

**Un festival qui s'inscrit dans le cadre du Projet #Héritage de Paris 2024**

**Une expérience transformante**

*Comment garantir un héritage social et environnemental fort après les Jeux ? Les initiatives et objectifs de Sport dans la Ville s'alignent avec le projet #Héritage de Paris 2024 dirigé par le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques, visant à perpétuer l'impact transformateur du sport bien au-delà des Jeux.*

*Le Festival 24 s'inscrit dans cette volonté de transmission, de partage et de rencontres visant à proposer une expérience internationale transformante autour des valeurs du sport, pour contribuer, comme le mouvement olympique le souligne : « à la construction d'un monde meilleur et pacifique en éduquant la jeunesse par le biais d'une pratique sportive en accord avec l'Olympisme et ses valeurs. »*

**Pour Tony Estanguet, Président de Paris 2024 :**

*« Le Festival solidaire international démontre comment le sport peut être un magnifique outil de solidarité, de fraternité et d'ouverture au monde et contribuera pleinement à l'héritage des Jeux. Merci à Sport dans la Ville pour cet engagement à nos côtés et à bientôt pour vivre les Jeux ensemble. »*



# BILAN EN CHIFFRES

NOMBRE DE RETOMBÉES

32

AUDIENCE

95,5M

NOMBRE D'INTERVIEWS RÉALISÉES

8

Dont Vivre FM, Nos Bambins, Le Progrès, Le Tout Lyon, Le Bonbon, France Info (réseaux sociaux), ETX Studio et La Tribune,

ONLINE

22

PRINT

8

RADIO

2

PRESSE NATIONALE

13

PRESSE RÉGIONALE

19

PRESSE GRAND PUBLIC

28

PRESSE SPÉCIALISÉE

4

## 500 jeunes attendus au Festival 24 de l'association Sport dans la ville



Accueil / Santé / Bien-être

### Festival 24 a réuni la jeunesse mondiale à Paris pour célébrer les multiples bienfaits du sport



Au Festival 24, le sport et l'inclusivité riment avec de nombreux bienfaits pour la jeunesse. / Charlotte du Genestoux

### « Le sport réunit tout le monde » : une association lyonnaise regroupe 500 jeunes du monde entier

Faire venir 500 jeunes de quartiers prioritaires du monde entier, c'est le défi que s'est lancé l'association lyonnaise Sport dans la Ville pour son Festival 24. La soirée d'ouverture s'est déroulée aux Nuits de Fourvière, lundi 22 juillet. Retour sur une soirée d'exception.

Marine Issartel - 23 juil. 2024 à 19:00 - Temps de lecture : 3 min



Plus de 500 jeunes se sont réunis aux Nuits de Fourvière le 22 juillet. Association Sport dans la Ville. Photo Nicolas Liponce

Lyon

### Une association lyonnaise réunit 500 jeunes du monde entier

Faire venir 500 jeunes de quartiers prioritaires du monde entier, c'est le défi que s'est lancé l'association lyonnaise Sport dans la Ville pour son Festival 24. La soirée d'ouverture s'est déroulée aux Nuits de Fourvière, lundi 22 juillet. Retour sur une soirée d'exception.



Un défi de 500 jeunes représentant les pays présents au Festival 24 de Sport dans la ville, au théâtre antique de Fourvière pour la soirée de lancement du festival. Photo Nicolas Liponce

« **P**réparer un événement et des valeurs associées », explique Florence Arnaud, directrice du Festival 24, à propos de la soirée d'ouverture du festival, ce lundi 22 juillet. Des 20 heures, 600 jeunes de 15 à 25 ans, de 36 pays différents, des cinq continents se sont réunis aux Nuits de Fourvière. Le théâtre antique de Fourvière, lieu de la soirée d'ouverture du festival, est devenu un lieu de rassemblement mondial, organisé par l'association lyonnaise Sport dans la Ville, du 19 au 26 juillet, à Lyon et à Paris, à l'occasion des Jeux Olympiques. Une organisation qui a été un succès. L'objectif ? Attirer de jeunes de l'étranger à un événement olympique ou paralympique. Le théâtre antique accueille des personnes de tout âge et au-

tant dans leur pratique sportive, que leur comportement ou leurs résultats sportifs. « **Avant 27 ans, est responsable des jeunes Marseillais.** » Dans notre association, on veut beaucoup sur le voyage international, c'est une chance culturelle, c'est une expérience dans ce pays que le sport réunit tout le monde », raconte-t-elle. L'engagement se fait aussi en France, chez Mélika, Equatorienne de 24 ans, qui vient pour la première fois en France et en Europe. « C'est une expérience merveilleuse », explique-t-elle, impatiente de voir

composé pour cette soirée. Des porteurs de la flamme olympique ont ensuite pris la parole pour ouvrir le Festival 24 en rappelant les valeurs de l'olympisme. Ils ont parlé des 500 jeunes qui ont eu la chance de porter la flamme, soutenus par Sport dans la Ville, partout en France.

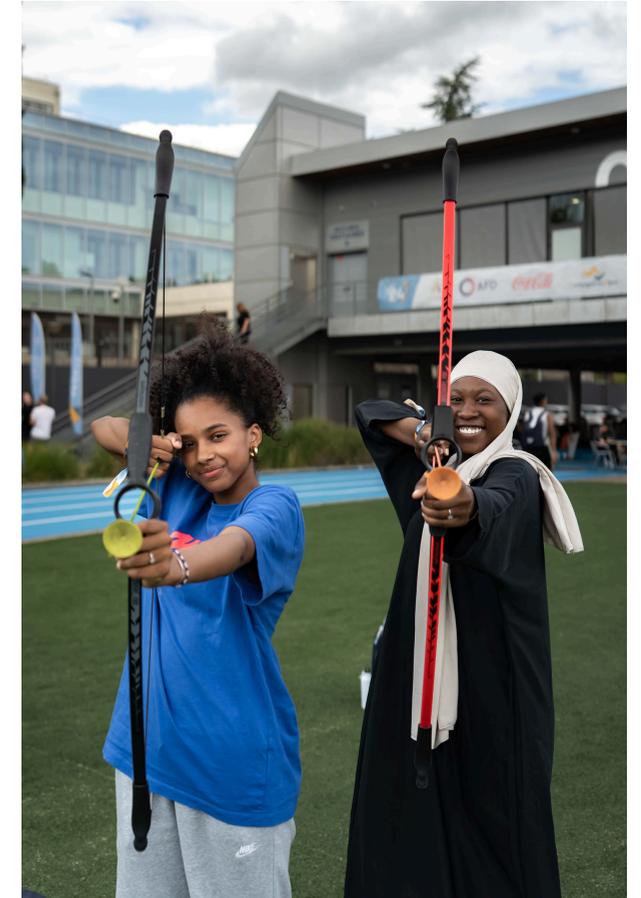
« **Mourad Merrouhi et sa "Danse des Jeux"** » - Est-ce que vous êtes prêt à chanter ? », lance soudain au public, Mourad Merrouhi, chanteur de la Danse des Jeux. Les jeunes, qui l'ont appris plus tôt dans la journée, le reproduisent avec le public. Le théâtre se met à vibrer, l'ambiance est électrique et chaleureuse. Si la soirée d'ouverture a été la première soir de spectacle en latin du nouveau spectacle de la chorégraphie, ce n'est pas un hasard. Le chorégraphe a permis à de nombreux jeunes Lyonnais d'exprimer le langage de la Danse des Jeux grâce à Sport dans la Ville.

Pour la fin de soirée, place au spectacle lyonnais, de la compagnie Rélig. La suite, elle, se passera à son poste des Olympiques et sera à la Ville, près de la gare. Pour finir, les 500 jeunes assisteront à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, vendredi 26 juillet.



# ENSEIGNEMENTS

- Un sujet qui a trouvé une belle résonance tout particulièrement dans les **médias nationaux** (RMC Sport, France Culture, Nos Bambins, News Tank Sport, etc) porté par l'actualité brûlante des Jeux Olympiques ;
- Il a également trouvé un écho favorable auprès des **médias régionaux**, grâce au temps fort des Nuits de Fourvière. De beaux articles dans le Progrès (parmi les dix meilleurs titres de la PQR) en print et en online, mais également de beaux articles de Lyon Capitale (média lyonnais référent) ;
- Des **porte-parole réactifs et disponibles** qui ont permis de convertir l'événement en de beaux reportages online et print, mettant en avant les valeurs et enjeux du Festival 24, les missions de Sport dans la Ville, les jeunes bénéficiaires et les porte-parole de l'association;
- De **beaux témoignages de jeunes de l'association** ont également été mis en avant : Basmala (Nos Bambins, Le Bonbon), Ayoub & Mélissa (Le Progrès), Nawfel & Umit (RMC Sport). Au total, 11 articles comportent des citations de jeunes bénéficiaires.
- Un sujet qui **continue de resonner** après la clôture de l'événement avec notamment, deux interviews prévues à la rentrée avec Le Monde et Le Progrès.



**UNITED  
BY  
SPORTS**



# DIFFUSION & VALORISATION

---





# LE MAGAZINE

Sport dans la Ville souhaitaient centraliser tous les éléments clés du Festival, comme les photos, les témoignages, les résultats de l'étude d'impact, etc dans un seul document, le Festival 24 Magazine.

Le magazine a été envoyé aux partenaires du Festival par voie postale et aux délégations en format digital.

## Objectifs:

- Immortaliser les meilleurs moments du Festival
- Fournir un support durable, un souvenir
- Présenter les résultats du Festival sous un format attractif



# LES ACTIONS POST-FESTIVAL



**Nous avons invité chaque associations participantes à partager leur expérience à travers un événement organisé à leur retour. Nous leur avons laissé libre choix du format et quelques unes des associations nous ont envoyé des informations sur leurs actions: Sessions de réflexion avec les membres de la délégation, réunions entre différentes délégations d'un même pays, production d'une vidéo, animation par les participants d'activités sportives pour d'autres jeunes de la communauté, etc.**

**UNITED  
BY  
SPORTS**

**FESTIVAL**  
**24**  
**SPORT DANS LA VILLE**



**ORGANISATION**

UNITED  
BY  
SPORTS



# PILOTAGE DU PROJET

---



# LE RETROPLANNING

## LE FIL ROUGE DE L'ORGANISATION

Le project plan représente le rétroplanning de tout le projet et reprend les éléments de préparation les plus importants.

Il est important de noter pour chaque élément :

- Description
- Date du début
- Date butoir
- Qui est responsable pour la réalisation
- Progrès

Item	Start date	Duration	Deadline	Festival Team	Support	Status	Progress
<b>Erasmus+</b>							
<b>Finances</b>							
<b>Delegations</b>							
Créer rétroplanning pour delegation management	01/03/2023		01/04/2023	Vanessa		complété	100%
Créer un visuel de la timeline pour les délégations pour les préparer (incluant les réunions avec les membres et parents, les dates clé de rendu, échanges partenaire + réunion, réunion avec l'équipe festival, ...)	01/10/2023		15/12/2023	Vanessa	Margot	complété	100%
<b>Registration process</b>							
Inviter les délégations au festival	15/02/2023		15/04/2023	Vanessa		complété	100%
Organiser une réunion d'information avec les organisations intéressées en	15/02/2023		30/04/2023	Vanessa		complété	100%
<b>Les organisations intéressées envoient une pré-inscription</b>	<b>15/02/2023</b>		<b>30/04/2023</b>	Vanessa		complété	100%
<b>Selection process</b>							
Envoyer la mise à jour aux délégations intéressées + demander plus d'info	01/04/2023		15/04/2023	Vanessa		complété	100%
Selectionner provenance des délégations SDLV et choisir responsable pour selectionner les délégations	15/04/2023		15/05/2023	Vanessa	Delphine Duverger	complété	100%
Pré-sélectionner les délégations du Festival	18/04/2023		15/06/2023	Vanessa	Charlotte, Florence	complété	100%
Envoyer lettre de confirmation aux delegations choisies	15/06/2023		31/07/2023	Vanessa	Charlotte	complété	100%



# LE “QUI FAIT QUOI”

## L’OUTIL DE GESTION SUR LA DERNIERE LIGNE DROITE

Le document “qui fait quoi” liste les tâches à accomplir par jour. Il détaille les responsables, les besoins en matériel et en bénévoles ainsi que le lieu d’intervention.

L’outil permet aux lecteurs de comprendre l’ordre des missions à effectuer pour assurer un bon déroulement du programme.

Des filtres permettent une lecture spécialisée.

Pendant l’évènement le document a servi à structurer les journées de l’équipe orga.

QUI FAIT QUOI LYON					
Date	Quoi	Qui	Besoins bénévoles	Où	Matériel
19/07/2024	Briefing par pôle des bénévoles après accueil général Bénévoles	Perrine	0	Entrée Campus	
19/07/2024	Accueil de l'équipe médicale (Croix Rouge)	MONNET Alice / Margot F / Florence A	0	Entrée Campus	
19/07/2024	Installation Croix-Rouge Lyon	MONNET Alice / Margot F / Florence A		Espace restauration - BAT 1	-
19/07/2024	Briefing général Bénévoles	Pauline Journet / Florence A		Tente restauration	
19/07/2024	Visite de site par pôle avec 1 orga + 1 responsable	Julien T./Julien			
19/07/2024	Livraison panier terrain n°2 3X3	Julien T/ Margot			
19/07/2024	Distribution Accréditation premiers Young leader	Pauline Journet / Julien T./Julien			
19/07/2024	Arrivée des bénévoles / Accueil	Pauline Journet		Campus Lyon	
19/07/2024	Distribution kit + bracelets + serviette CREDIT AGRICOLE	Event		Espace numérique - BAT 1	
19/07/2024	Livraison glace Pitée GLACE & CO 06 29 50 97 63	Antoine		Campus Lyon	1 sac de 10kg glace pi
19/07/2024	TBC - Trajet aéroport en VOITURE pour captations et story des arrivées	Ema - Pauline - Martin - Charlotte		Campus SDLV / Aéroport	Voiture - materiel presta -
19/07/2024	Livraison dalles clipsables terrains 3x3	Julien T./Antoine Pihet	Venue	Campus SDLV	
19/07/2024	Briefing & Installation buffet	Mame/ Anne Arnau/Mylene	8	Tente restauration	

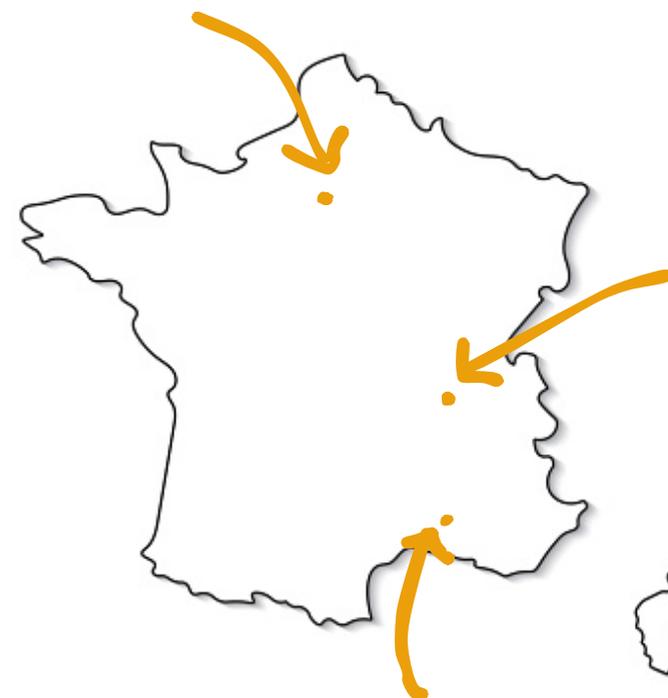
# TRAVAIL D'ÉQUIPE

## PARTAGE D'INFORMATION INDISPENSABLE

Une équipe répartie sur 3 villes: Avignon, Lyon et Paris

Actions de partage et de cohésion:

- Réunions hebdomadaires en visio
- Préférence du téléphone
- Déplacements fréquents pour rencontres en personne
- Un drive partagé
- Séminaire de l'équipe
- Soirée opéra et repas



**UNITED  
BY  
SPORTS**



# MATÉRIELS

---





# LISTE D'ITEMS

## Voici une liste (non exhaustive) de location de gros matériel :

- **Location de gros matériel sportif comme**
  - Terrains de basket 3x3
  - Pistes de mini-golf
  - Rings de boxe gonflables
  - Mur d'escalade
  - Tatamis, etc.
- **Location d'installations éphémères événementielles:**
  - Tente restauration et événementielle, incl. sonorisation, scène et lumières
  - Bancs et tables
  - Barnums pour créer des espaces d'ombre
  - WCs et douches
  - Fontaines d'eau



UNITED  
BY  
SPORTS



# SIGNALÉTIQUE ET ACCRÉDITATION

---



## ECOLOGIQUE ET DURABLE

Nous avons fait un brainstorming pour arriver à un design satisfaisant pour tous avec une forte volonté de limiter la production de produits et d'avoir le meilleur impact environnemental possible :

- Volonté de pouvoir utiliser les supports dans les 2 lieux du Festival 24 à Lyon et à Paris
- Choix du bracelet comme accréditation pour moins de plastique et papier
- Système de fixation de la signalétique innovant à Jambville (sur piquet en bois).

Nous avons fait faire plusieurs devis pour pouvoir choisir le meilleur rapport qualité prix.





# SIGNALETIQUE

## LISTE DES ITEMS:

- Bâches
- Panneaux
- Oriflammes
- A-Signs
- Drapeaux Festival 24
- Drapeaux des pays



Oriflammes

Bâches

Bâche Partenaires



Oriflammes



Bâches Festival 24



A-Signs



Bâches Festival 24 et A-Signs



Bâche Partenaires et Drapeaux pays



# ACCREDITATION

**Bracelet**

## LISTE DES ITEMS:

- Bracelets Festival
- Badge Forum
- Etiquette Bagage



**Etiquette**

**Badge**



FIRST NAME  
**JEAN-BERNARD**

DELEGATION  
**NORTH AMERICA**

LAST NAME  
**KIVIENDELOIN**

COUNTRY  
**CZECH REPUBLIC**

*If you find this luggage,  
please contact our Festival 24 Team : +33(0)6 61 10 09 79*



**UNITED  
BY  
SPORTS**



# PLAN D'IMPLANTATION

---





**BUILDING 01**

**GROUND FLOOR**

- MEETING ROOM 4  
*Espace numérique*
- MEETING ROOM 5  
*Pierre Bellon*
- MEETING ROOM 6  
*Henri Lachmann*
- MEDICAL ROOM +
- VOLUNTEERS
- CHANGING ROOM

**BUILDING 01**

**1<sup>ST</sup> FLOOR**

- MEETING ROOM 1  
*Olympique Lyonnais*
- MEETING ROOM 2  
*Gol de Letra*
- MEETING ROOM 3  
*Salle de réunion (2<sup>nd</sup> Floor)*

**BUILDING 02**

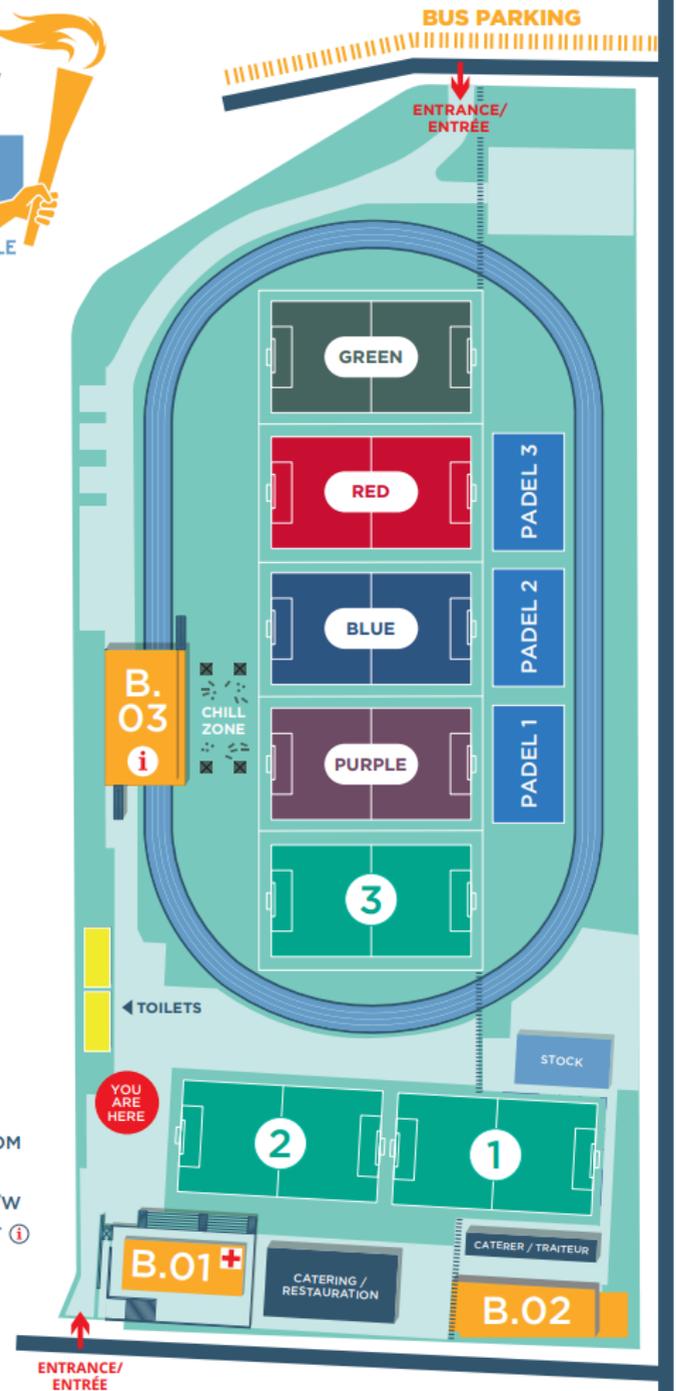
**GROUND FLOOR**

- PRESS ROOM  
*Catherine Cabrol*
- VOLUNTEERS ROOM

**BUILDING 03**

**1<sup>ST</sup> FLOOR**

- ACCREDITATION ROOM
- PARTNER SPACE
- CHANGING ROOM M/W
- INFORMATION POINT i





UNITED  
BY  
SPORTS



# HÉBERGEMENT

---



# INTENTION

## POUVOIR HEBERGER TOUT LE MONDE

A Lyon, nous avons logé les participants dans quatre auberges différentes, dans des chambres et dortoirs de différentes tailles. A Paris, l'enjeu était de taille avec les dates de l'événement qui coïncidaient avec le début des Jeux Olympiques. Un premier site a été identifié mais qui imposait de trouver une solution annexe pour la restauration sur un espace public à côté, mais nous n'avons pas eu la validation de la mairie de Paris. Nous avons donc validé la plan B : le centre d'activités des scouts de France à Jambville, site plus éloigné de Paris mais sécurisé qui pouvaient accueillir toutes les activités et participants.





# AUBERGES LYON



CISL



LES CHARTREUX



SLO AWAY



VIEUX LYON



# CAMPING JAMBVILLE

DORTOIRS STAFF ET SALLES DE REUNIONS



DORTOIRS BÉNÉVOLES



ESPACE RESTAURATION



ESPACE CHILL



GRANDE TENTE ÉVÉNEMENTIELLE



4 EMPLACEMENTS POUR LES TENTES



**UNITED  
BY  
SPORTS**



# RESTAURATION

---



# INTENTION

## REPONDRE A UN MAXIMUM DE BESOINS

Satisfaire les exigences de 500 jeunes du monde entier est un sacré challenge!

Il ne faut pas sous-estimer l'importance des repas. La restauration est souvent source de satisfaction si elle est bien variée, adaptée au public et en quantité suffisante. Elle contribue au bon déroulé, au bien-être des participants et au succès de l'événement.

Vous trouverez nos recommandations sur les pages qui suivent.



# LES DIFFERENTS REPAS

## QUATRE repas par jour:

- **Petit Déjeuner**
- **Déjeuner**
- **Goûter**
- **Dîner**

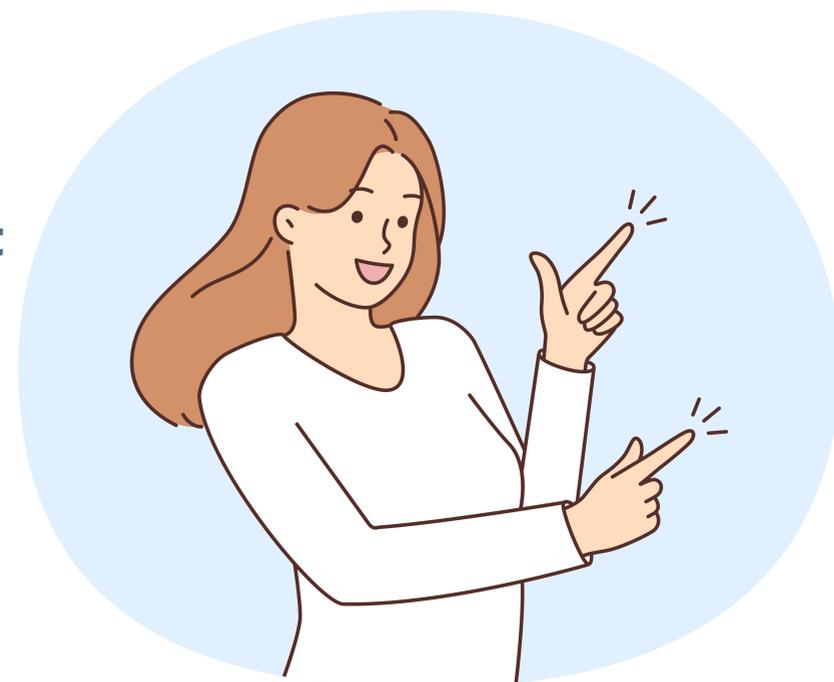
+ **Midnight Snack pour les soirées qui finissaient tard**  
+ **Repas exceptionnels (Traiteur pour Forum, Invitation des young leaders au restaurant, food trucks à Paris pour tous les participants).**



**Nous avons créé des shifts de repas afin de gérer le flux en s'appuyant sur le système des couleurs (voir programme). Cela nous a permis de respecter les timings et de désengorger les espaces de restauration, notamment à Lyon dans la tente restauration et les hébergements.**

# RECOMMANDATIONS

- Limiter le nombre de pique-niques car les quantités sont souvent trop justes
- Intégrer les repas dans le programme et prévoir au moins 45 minutes pour chaque groupe
- Proposer plusieurs options, afficher les ingrédients et équilibrer les repas
- Prévoir plusieurs accompagnements (notamment du riz qui est un aliment assez consensuel) et plusieurs apports en protéines (viande ou végétarien) afin de laisser le choix aux jeunes
- Assurer l'accès facile à l'eau
- Point de vigilance : la gestion de la vaisselle (prévoir du personnel supplémentaire en plus des bénévoles).



**UNITED  
BY  
SPORTS**



# TRANSPORT

---



# RECOMMANDATIONS

## DELEGUER POUR MIEUX TRANSPORTER

- Si vous avez besoin de réserver des voyages à l'international, nous vous recommandons de travailler avec une agence de voyage. La recherche du meilleur prix est une tâche chronophage, vous aurez meilleur usage de votre temps dans l'organisation de l'événement.
- Si vous avez beaucoup de participants et des sites variés, nous vous conseillons d'envisager de prendre des autocars pour la durée de l'événement.
- Prévoir un accueil à l'arrivée des participants et un transfert vers les hébergements ou le site de l'événement.



# RECOMMANDATIONS

## GESTION DES TRANSPORTS

- La gestion des délégations par couleur et l'attribution de noms aux différents cars (Simone Biles, Usain Bolt, etc.) se sont révélées très pratiques et efficaces.
- Le choix d'un unique prestataire a grandement facilité la communication.
- Il serait préférable que les équipes conservent le même car tout au long du festival afin d'éviter toute confusion.
- Point de vigilance : L'équipe bénévole transport doivent tous avoir le permis pour éviter que ce soit toujours les mêmes qui conduisent.



**UNITED  
BY  
SPORTS**



# MÉDICAL

---



## PREVOIR UN DISPOSITIF ADAPTÉ

- Réservation des dispositifs de Protection avec des formats adaptés en fonction des activités de chaque jour (les jours d'activités sportives demandant un plus grand dispositif).
- Nous avons en complément réservé les services d'un médecin et d'une infirmière tous les jours qui ont du matériel et qui peuvent faire des ordonnances et des gestes médicaux.
- Nous avons 2 personnes bénévoles qui ont pu assister les personnes du dispositif, faire les déclarations à l'assurance, s'occuper des participants, traduire si nécessaire.
- Nous recommandons d'avoir un médecin et une infirmière 24h/24.



UNITED  
BY  
SPORTS



# SÉCURITÉ

---



# RECOMMANDATIONS

## TRAVAILLER DANS LA CONFIANCE

- Travailler avec des services de sécurité qui ont de l'expérience avec un public similaire au public cible et une compréhension de l'enjeu et la spécificité de l'évènement
- Engager des professionnels avec les diplômes nécessaires
- Si le site est exposé, prévoir de la sécurité pendant le montage, l'évènement et pendant le démontage.
- Communiquer sur les restrictions d'accès au site (pour des infrastructures publiques) auprès du public des usagers habituels



**UNITED  
BY  
SPORTS**



# SAFEGUARDING

---





# SAFEGUARDING

## QU'EST-CE QUE C'EST?

La protection de l'enfance consiste à prévenir et à répondre à toutes formes d'exploitation, d'abus, de négligence, de pratiques néfastes - **UNICEF**

Dans l'organisation d'un événement sportif avec des jeunes du monde entier la protection de l'enfance est essentiel. Il est important que le personnel, les bénévoles ainsi que les responsables de chaque délégations soient conscients de leur responsabilité et qu'ils s'engagent à respecter une charte de protection de l'enfance.





# AVANT LE FESTIVAL

## EVEILLER LES CONSCIENCES

En amont, nous avons pris les mesures suivantes:

- **Equipe Orga:** participation à un cours en ligne pour des organisateurs d'événement
- **Collaborateurs de SDLV et bénévoles:** Demande de casier judiciaire, signature de la charte du Festival et sensibilisation dans des réunions préparatoires
- **Responsables des délégations:** L'organisation de chaque délégation a été demandée de vérifier le casier judiciaire des responsable, les responsables ont été invités à participer à un cours en ligne sur la protection de l'enfance, signature de la charte du Festival



## ASSURER UN SUIVI

Nous avons mis en place les mesures suivantes pour un suivi pendant l'événement:

- Composition d'un comité de protection de l'enfance pour prendre des décisions dans le cas d'un incident
- Nomination de deux responsables de la protection (collaborateur.trice.s de SDLV)
- Affichage et communication des noms, photos et contact des deux responsables avant et pendant l'événement





# RECOMMANDATIONS

## PROFITER DE FORMATIONS EN LIGNE

- Formation gratuite, adapté au secteur du sport, en plusieurs langues
- Formation payante “Safer sport events” en anglais par le National Society for the Prevention of Cruelty to Children (NSPCC), spécifiquement conçue pour les organisateurs d'événements sportifs
- Nommer des responsables de protection disponibles et accessibles pour les participants, qui parlent plusieurs langues
- Réunir le comité une fois avant l'événement pour discuter des procédures



**SAFER PLAY**  
SAFEGUARDING IN SPORT FOR DEVELOPMENT

**Safeguarding in Sport for Development**

Safer Play is an e-course on safeguarding in sports for development. It is designed to address the specifics of sports for development from a variety of perspectives and roles that surround vulnerable people. This e-course will take you on a learning journey to recognise, reflect and act upon identifying risks of harm, different types of harm, such as physical, sexual, emotional abuse, and neglect on site or online, and building inclusive spaces. The content was created jointly by committed safeguarding experts from several contexts and geographies, coordinated by Common Goal and supported by the UEFA Foundation for Children to reduce harm in sports for development sector. The e-course is available in French, Spanish, and Arabic with assistive tools to increase accessibility for everyone working with children and young people in non-profit and non-governmental organisations.




**NSPCC**  
Learning

You are here: [Home](#) > [My Learning](#) > Product Details



**Safer sports events**

Quantity	Price p/p	Quantity	I am buying for
1 - 9	£25.00	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="Myself"/>
10 - 49	£22.50		
50 - 99	£21.25		
100 - 999	£20.00		

**UNITED  
BY  
SPORTS**



# BUDGET

---



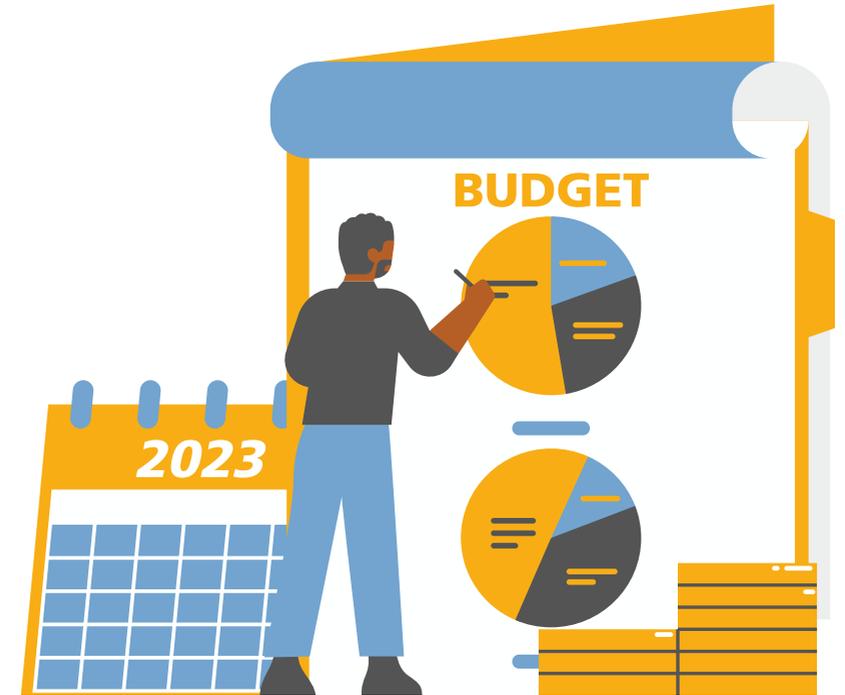


# INTENTION

## UNE PRISE EN CHARGE IMPORTANTE

Le principe du Festival 24 était d'accueillir en couvrant leurs frais les délégations dès qu'elles arrivaient à Lyon sur le Campus. Les délégations étaient **UNIQUEMENT** en charge de leur frais de voyage pour arriver à Lyon et repartir de Paris. Nous avons pu aider certaines qui étaient en difficulté de levée de fonds.

L'organisation d'un tel événement nous permet également de lever des fonds pour des projets d'infrastructure et en 2024 nous avons pu inclure dans le budget la rénovation de notre Campus lyonnais.



Nous nous sommes appuyés sur les budgets des précédents Festivals organisés par Sport dans la Ville en ajoutant un pourcentage d'augmentation basé sur le coût de la vie.

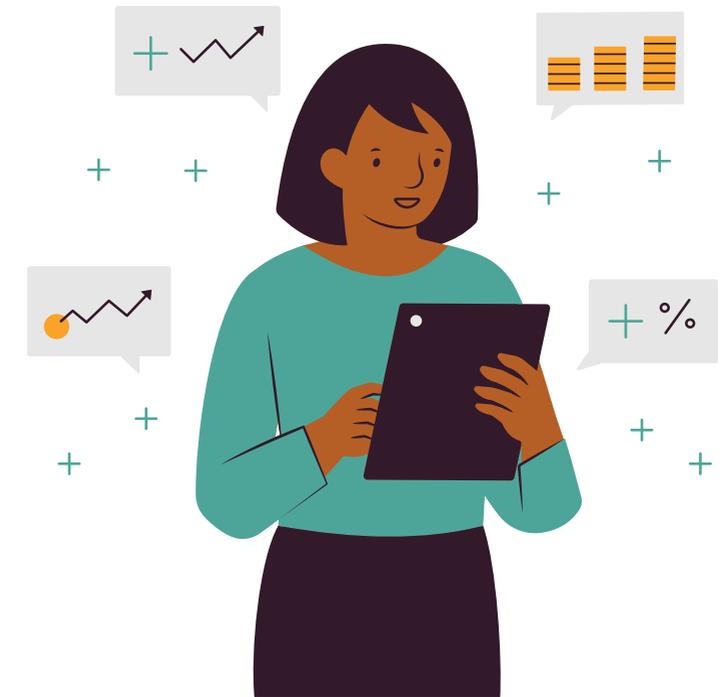
Nous avons fait une estimation du budget en amont du lancement de l'organisation avec les gros postes de dépense :

- Hébergement
- Restauration
- Transport
- Programme et matériels
- Communication et Impact
- Staff & bénévoles
- Infrastructure

FESTIVAL 24			
Ressources		Dépenses	
<b>Fonctionnement</b>	<b>2 377 246,00 €</b>	<b>Programmation</b>	<b>383 384 €</b>
<b>Investissement</b>	<b>180 500 €</b>	<b>Hébergement</b>	<b>185 127 €</b>
		<b>Transport</b>	<b>206 192 €</b>
		<b>Restauration</b>	<b>109 345 €</b>
		<b>Infrastructure</b>	<b>130 780 €</b>
		<b>Communication</b>	<b>80 502 €</b>
		<b>Assurance</b>	<b>41 366 €</b>
		<b>Salaires</b>	<b>448 739 €</b>
		<b>Rénovation des terrains</b>	<b>892 638 €</b>
		<b>Documentaire</b>	<b>79 667 €</b>
<b>Sous-total</b>	<b>2 557 746 €</b>	<b>Sous-total</b>	<b>2 557 746 €</b>

# RECOMMANDATIONS

- S'appuyer sur des partenaires existants et engagés sur le projet pour toucher d'autres partenaires
- Se donner les moyens de faire des dossiers de qualité pour les Appels à Projet : personne qualifiée, liens en amont avec les organismes donateurs
- Sécuriser les prestataires le plus tôt possible pour avoir une stabilité des dépenses
- Partager aux équipes de leveurs de fonds pour diversifier les sources potentielles de ressources
- Suivre de près les levées de fonds des délégations pour évaluer leur capacité et s'assurer de leur venue
- S'appuyer sur le contrôleur de gestion et la direction pour une transparence à ce sujet





**FESTIVAL**  
**24**  
**SPORT DANS LA VILLE**

A stylized orange torch with a flame, held by a hand. The torch is positioned to the right of the "24" in the logo.

**PROGRAMME**

# INTENTIONS

## INCLUSION, EGALITE ET DIVERSITE AU COEUR DU PROGRAMME

Le Festival 24 était conçu pour être un évènement rassembleur qui apporte une expérience unique, enrichissante et inoubliable à chacun des participants. Il était censé apporter durablement des compétences de vie, des amis du réseau et de la joie aux jeunes et adultes. Il devait renforcer les capacités des associations sportives du monde entier de changer leur communauté à travers le sport. Ainsi, le programme était composé de moments d'apprentissage, de découverte, d'échange et de fête. Le contexte olympique a marqué le programme et nous a permis d'amener tout le monde assister aux Jeux. La mixité sociale, culturelle et des genres était un élément clé pour célébrer la diversité et l'inclusion.



## APPRENDRE EN BOUGEANT RESPECTER LES BESOINS DE CHACUN

Toutes les activités étaient organisées en mixité:

Mixité filles-garçons, mixité au niveau des nationalités pour créer un véritable échange et pousser à dépasser sa zone de confort.



Il était important de prévoir des activités auxquelles tout le monde pouvait participer et prévoir du soutien pour ceux et celles qui en avait besoin (par exemple accompagnants pour des jeunes en situation d'handicap intellectuel, bénévoles qui traduisaient pour aider aux échanges).

La pédagogie de l'évènement se basaient sur les valeurs olympiques et paralympiques: Respect, amitié, excellence, courage, détermination, égalité et inspiration en les promouvant à travers les activités sportives, créatives et culturelles.

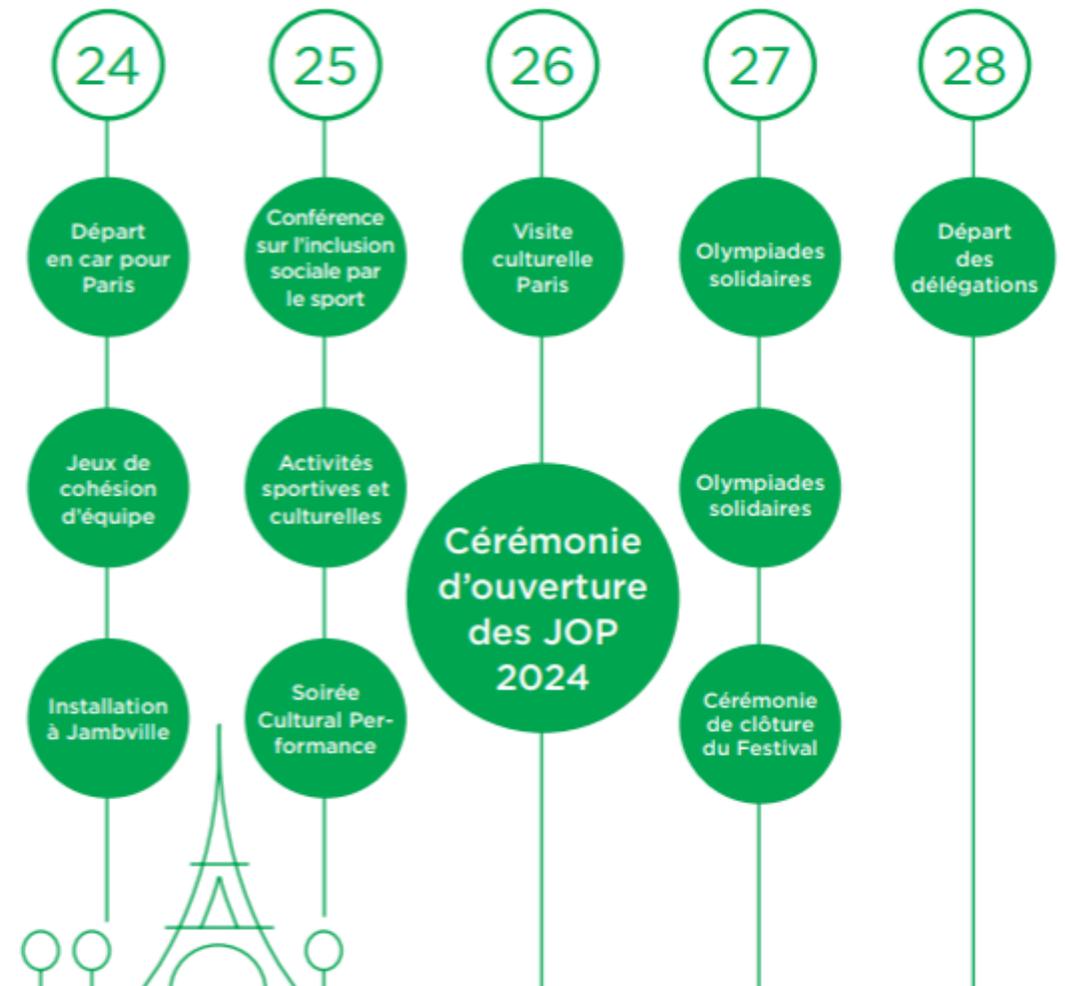


# PROGRAMME

## LYON



## PARIS





# LES ACTIVITES

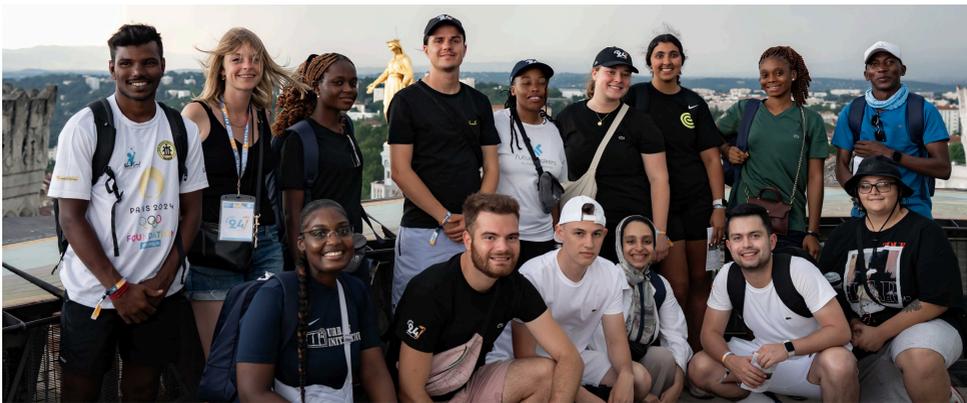
## Formation UNITED BY SPORTS

LE 19, 20 ET 21 JUILLET



La formation United By Sports rassemble 70 Young Leaders du monde entier à Lyon et se déroule du 19 au 21 juillet. Pendant ces deux jours, les jeunes coaches du monde entier ont été formé.e.s au coaching inclusif, à la protection de l'enfance et au leadership !

La formation a été conçue et animée par des formateur.trice.s de 3x3 Unites des Pays-Bas et de DUNK Grassroots du Ghana.



### LES ACTIVITÉS DU 22 JUILLET



Le matin les participants retrouvent leurs équipes, des équipes mixtes incluant des jeunes de quatre nationalités différentes! Des activités teambuilding animées par young leaders et bénévoles brisent la glace.

### WORKSHOPS CRÉATIFS



Les participants font connaissance à travers d'ateliers créatifs comme un atelier tag, une chorale géante et l'apprentissage de la danse des JOP Paris 2024 avec des danseurs professionnels.



### HYMNE DU FESTIVAL

Sport dans la Ville a produit une chanson et une chorégraphie spécialement pour le Festival 24. Elle est devenue l'hymne de l'événement et garantissait un moment de joie et de danse tous les jours.



### CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL 24, NUITS DE FOURVIÈRE

Lors de la soirée du 22 juillet, tous les participants du festival ont assisté à une cérémonie d'ouverture à couper le souffle dans l'ancien théâtre romain sur les hauteurs de Lyon, suivie de la première du nouveau spectacle BEAUSEJOUR de Mourad Merzouki.

Mourad Merzouki est chorégraphe de hip-hop et créateur de la danse officielle des Jeux Olympiques de Paris 2024.





# LES ACTIVITES



Le 23 juillet à Lyon et le 27 juillet à Jambville, les délégations ont découvert une vingtaine d'activités olympiques et paralympiques différentes : Boccia, Breakdance, Escalade, Rugby, Volleyball et bien d'autres encore !



## VISITE CULTURELLE DE LYON ET PARIS

- Le 23 juillet, les délégations découvriront les sites les plus emblématiques de Lyon à travers un parcours touristique interactif et ludique.
- Le 26 juillet, avant de se rendre à la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024, les participants découvriront Paris.

## PERFORMANCES CULTURELLES



Les 23 et 25 juillet au soir, les délégations sélectionnées auront l'occasion de présenter un spectacle culturel aux autres participants du festival, représentant leur pays par le biais de la musique, de la danse, de la vidéo, de la parole, etc.

## VOYAGE VERS PARIS ET ARRIVÉE A JAMBVILLE

## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024

Le 26 juillet, tous les participants au Festival sont invités par le ministère français des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques à assister à la cérémonie d'ouverture des Jeux sur les Quais Hauts de la Seine. Vous aurez tous et toutes des places.

## CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DU FESTIVAL 24



Le dernier soir de l'événement, nous célébrerons la fin du Festival 24 : DJ, animations, surprises.

Vous pouvez contribuer à la playlist de la fête, en ajoutant les chansons qui vous font danser comme des fous...



## 28 JUILLET - DÉPART DES DÉLÉGATIONS



Toutes les délégations repartiront le 28 dans la journée. Pendant ce temps là, nos équipes doivent ranger et nettoyer tout le site.





# JOURNÉE TYPE

**8h30-9h30**

Brief général permanents et bénévoles, puis un brief par équipe.

**9h30-12h30**

Activités ludiques et sportives (olympiades, visite des villes, rencontres sportifs, jeux, etc.)

**12h30-14h00**

Déjeuner avec toutes les délégations



**14H00-17H30**

Suite des activités ludiques et sportives (olympiades, visite des villes, rencontres sportifs, jeux, etc.)

**18h00-19h00**

Temps calme / Douches

**19h00-20h30**

Dîner avec toutes les délégations

**20h30-23h00**

Soirée / Veillée (Ouverture des JOP, soirée DJ, performances culturelles, activités, Les Nuits de Fourvières, etc.)





# YOUNG LEADERS

## UNITED BY SPORTS TRAINING

Les young leaders sont arrivés avant le reste de la délégation afin de participer à un programme de formation spécialement conçu pour eux.

L'objectif ? Former les coachs de demain grâce à un parcours sur l'inclusion, le leadership et la protection de l'enfance. Ils seront des multiplicateurs, créant un impact à long terme dans leurs pays.





# YOUNG LEADERS

## VISITE DE FOURVIÈRE

L'objectif ? Faire découvrir un lieu emblématique de Lyon aux young leaders et leur faire vivre un moment fort avant l'arrivée des délégation

Une visite guidée en plusieurs langues (français, anglais, espagnol), suivie par un repas chez le traiteur Pignol sur l'esplanade de Fourvière.



# DELEGATION LEADERS

## OBJECTIFS

- leur fournir les **informations nécessaires** pour pouvoir accompagner leurs jeunes tous les jours
- proposer des **espaces d'échanges** entre professionnels du sport

## ACTIVITÉS

- **Réunions journalières**, chaque soir pendant la première moitié du repas
- Participation au **United By Sports Forum**, conférence sur l'inclusion par le sport
- Participation à un **échange de bonnes pratiques** avec delegation leaders et partenaires du Festival (comme La Guilde, l'Agence Française pour le Développement, Generation Amazing)



## OBJECTIFS

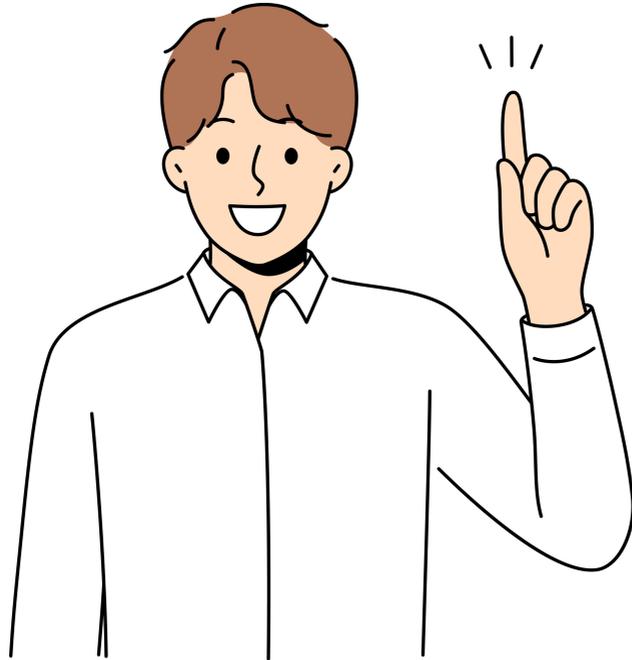
- créer des liens entre jeunes de différents pays
- faire découvrir des sports olympiques et paralympiques
- faire découvrir la France
- promouvoir des valeurs comme l'égalité de genres, les valeurs olympiques et l'inclusion

## ACTIVITÉS

- **Culturelles** : Visites de Fourvière, Tour Montparnasse, Centre Ville de Lyon et de Paris
- **Sportives** : Découverte de différentes disciplines olympiques et paralympiques en équipes mixtes, activités de cohésion
- **Créatives** : atelier tag, danse et chorale
- **Moments forts** : Nuits de Fourvière et Cérémonie d'Ouverture des JOP



# RECOMMANDATIONS



- Prévoir un programme pour chaque type de participant - Responsables et jeunes, staff et bénévoles - afin de créer des moments forts pour chacun.e
- Diviser les participants en sous-groupes à l'aide de différents couleurs des maillots: cela aide à pour gérer la foule pour des déplacements, activités, la restauration, etc.
- Afficher le programme de la journée au petit déjeuner
- Organiser des réunions avec les responsables tous les jours
- Prévoir suffisamment de moments de repos

**UNITED  
BY  
SPORTS**



# YOUNG LEADER TRAINING

---



## OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- comprendre les techniques du coaching inclusif
- comprendre comment renforcer l'égalité des genres
- connaître les données clés sur l'histoire olympique et ses valeurs
- créer une communauté bienveillante et accueillante parmi les young leaders
- comprendre comment le sport peut être un outil pour changer des vies et des sociétés



# YOUNG LEADER TRAINING

## 7 ATELIERS A LA CLÉ

Valeurs et histoire olympique

Coaching positif

Créer des environnements sûrs  
et accueillants

Compétences de vie

Promouvoir l'égalité des genres

Être un modèle et storytelling

Préparation d'activités sportives  
inclusives pendant Festival 24



UNITED  
BY  
SPORTS



# OLYMPIADES SPORTIVES

---



# SPORT & VALEURS



**Les activités sportives étaient animées par les young leaders et aussi par des intervenants externes. En tout, nous avons pu proposer 18 sports différents. Chaque sport permettait d'illustrer une valeur olympique ou paralympique.**





# DISCIPLINES



**PARAJUDO**

**ATHLÉTISME**

**GUIDAGE**

**BREAKDANCE**

**PARA TRIATHLON**

**ESCRIME**

**FOOTBALL**

**JUDO**

**VOLLEYBALL ASSIS**

**TAEKWONDO**

**RUGBY**

**BASKET FAUTEUIL**

**GOLF**

**TORBALL**

**BOCCIA**

**TENNIS DE TABLE**

**BOXE**

**ESCALADE**

UNITED  
BY  
SPORTS



# CÉRÉMONIE D'OUVERTURE / FEU D'ARTIFICE

---





# CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



SPORTS

BY

UNITED



# FEU D'ARTIFICE



**UNITED  
BY  
SPORTS**



# PERFORMANCES CULTURELLES

---





# RECOMMANDATIONS

- Demander aux délégations de proposer une performance via un formulaire en ligne
- Ensuite choisir les performances les plus pertinentes
- S'il y a trop de propositions, regrouper des performances par pays
- Dire que c'est facultatif, mais encourager la participation
- Demander aux délégations de ramener leurs habits et instruments de musique
- Créer un déroulé de soirée en variant les types de performances et les pays
- Avoir un. modérateur.trice pour la soirée
- Être équipé d'une scène, sono et lumières adéquates

Questions Réponses Paramètres



## Festival 24 - Cultural Performances

### Application Form - Apply by 12th of May (extended deadline)

During the Festival 24, you will have the opportunity to display the culture of your home country and to get to know other cultural odds and traditions!

Your cultural performances should match the following criteria:

- Showcase a tradition, habit or other form of cultural manifestation in your country or region
- Duration: 3 Minutes
- Material has to be brought by the performers (please consider that you will have to take your material on the plane/train/bus to Lyon!)

Please answer the questions below to apply. Don't worry, you can still change things after this application, this is meant to give us an rough idea of your performance.

Es :

Formulario de inscripción - Inscribase antes del 12 de mayo

En el Festival 24, tendrás la oportunidad de mostrar la cultura de tu país de origen y de conocer otras costumbres y culturas.

Tus manifestaciones culturales deben cumplir los siguientes criterios

Mostrar una tradición, costumbre u otra forma de expresión cultural de su país o región

**UNITED  
BY  
SPORTS**



# UNITED BY SPORTS FORUM

---



# RECOMMANDATIONS

- **Sous-traiter la gestion de la journée car vous allez déjà avoir beaucoup de chose à gérer**
- **Travailler avec des experts en organisation de conférences (nous avons travaillé avec la Global Sports Week)**
- **Inviter des personnes haut placées qui attireront la presse et des participants**
- **Donner une place aux participants du Festival (delegation leaders ou young leaders) sur scène afin d'exposer les sujets du sport et l'inclusion**
- **Trouver un endroit accessible et adapté**
- **Identifier une date à laquelle des participants potentiels de la conférence sont disponibles**





**UNITED  
BY  
SPORTS**

**BENEVOLES & STAFF**

**FESTIVAL**

**24**



**SPORT DANS LA VILLE**



# INTENTION

- **Embarquer les collaborateurs de Sport dans la Ville** : profiter de grands événements sportifs internationaux pour créer un Festival Sport dans la Ville permet aux jeunes mais également aux équipes de l'association de vivre un moment unique et de garder des souvenirs exceptionnels qui renforcent leur engagement et leur appartenance.
- **Renforcer l'équipe avec des bénévoles fiables** : utiliser le listing de bénévoles Sport dans la Ville qui ont déjà participé à des événements solidaires et qui connaissent l'association
- **Inclure des collaborateurs des entreprises partenaires** qui souhaitent s'engager comme bénévoles une fois qu'en interne l'entreprise à gérer le côté administratif (prise en charge, week-ends...).
- **Bien définir les qualités spécifiques qui peuvent être requises** pour réaliser au mieux certaines missions : permis de conduire pour l'équipe Transport, parler plusieurs langues pour les Team Guides, bonne condition physique pour l'équipe restauration, autonomie pour la team Hébergement
- **Mission spécifique possible comme le montage des tentes en amont** : mobiliser des collaborateurs d'entreprise sur une journée



## REPARTITION STAFF / BENEVOLES

RESPONSABLE PÔLE

Staff/bénévo	Nom	Prénom	Disponibilités	Poste	DOSSIER COMPLE
<b>ACCREDITATION</b>					
Staff	DINCA	Victor	Lyon du 19 au 23 juillet	Accréditation	Non
Staff	MARTIN	Valérie	Lyon du 19 au 23 juillet	Accréditation	Non
Bénévole	ARNAU	Olivier	Lyon du 19 au 23 juillet	Accréditation	Oui
Bénévole	CONTAMINE	LAURENCE	Lyon du 19 au 23 juillet	Accréditation	Oui
Staff	HEALY	Anne	Paris du 24 au 28 juillet	Accréditation	Oui
Staff	LAVARELO	Bertille	Paris du 24 au 28 juillet	Accréditation	Non
Staff	CLAUDE	Stéphanie	Paris du 24 au 28 juillet	Accréditation	Oui
<b>ACTIVITY MANAGER</b>					
Staff	JAN	Corentin	Lyon du 19 au 23 juillet	Activity Manager	Non
Staff	TALHI	Isma	Lyon du 19 au 23 juillet	Activity Manager	Non
Staff	COPPIN	Cédric	Lyon et Paris du 19 au 28 juillet	Activity Manager	Non
Staff	GUERRICHI	Corante	Lyon et Paris du 19 au 28 juillet	Activity Manager	Oui
Staff	NOUVEL	Bérangère	Lyon et Paris du 19 au 28 juillet	Activity Manager	Oui
Staff	TAPPONNIER	Gabriel	Paris du 24 au 28 juillet	Activity Manager	Oui
Staff	NSILULU	Sonny	Paris du 24 au 28 juillet	Activity Manager	Non
Staff	CECILE AMDAOU	Lucie	Paris du 24 au 28 juillet	Activity Manager	Non
Bénévole	OKAI	Nana Tuffour	Paris du 24 au 28 juillet	Activity Manager	Oui
Bénévole	BATAKA	Harmonie Psar	Paris du 24 au 28 juillet	Activity Manager	Oui
Bénévole	TAHIR	Mohammed Salis	Paris du 24 au 28 juillet	Activity Manager	Oui
<b>COMMUNICATION</b>					
Staff	LEONARD	Lucas	Lyon et Paris du 19 au 28 juillet	Communication	Non
Staff	BAYENS	Pauline	Lyon et Paris du 19 au 28 juillet	Communication	Non
Staff	COLLOMBET	Ema	Lyon et Paris du 19 au 28 juillet	Communication	Non

## ETAPES

- 1 - Evaluation des besoins
- 2- Création des fiches de poste
- 3- Envoi du google form (inscription)
- 4- Sélection et répartition des bénévoles
- 5- Réunion d'information



# MISSIONS



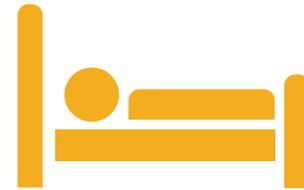
## Accréditation

**accueil, remise des équipements et point info pendant la durée du Festival**



## Activity Manager

**organise le déroulement des activités et prend part au détails du contenu. Manage les Young Leaders et les éducateurs qui réalisent les activités**



## Hébergement

**veille à la bonne installation de chacun et fait régner l'ordre le soir (mission fatigante car tardive mais temps de pause la journée)**



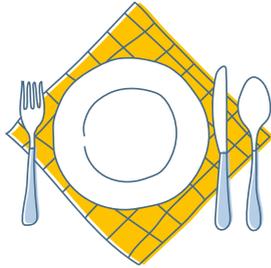
## Médical

**2 personnes en permanence en soutien des prestataires pour coordonner et faire le lien avec l'organisation : dossiers assurance, trouver volontaire chauffeur quand besoin, prendre des rv médicaux**

**Bien définir les missions et répartir collaborateurs et bénévoles dans chaque équipe.**

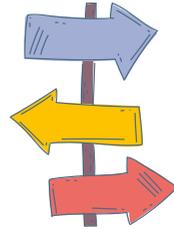


# MISSIONS



## Restauration

**préparation, service, débarrassage et vaisselle : mission prenante, répétitive, physique et à bien coordonner avec le prestataire**



## Team Guides

**Accompagner les délégations pour qu'elles soient au courant du programme, des horaires, des enjeux et des activités : être capable de créer du lien**



## Transport

**Accueillir le premier jour, veiller aux bons déroulements des transports pendant l'événement et participer au départ : flexibilité pour les horaires d'arrivée, engagement pour le respect des horaires et informer les délégations**



## Venue

**mise en place des matériels et rangement pour chaque étape d'activités de la journée**

# FICHES MISSIONS

Créez des fiches missions pour les partager avec collaborateurs et bénévoles, afin qu'ils puissent se projeter et prendre connaissance de leur mission en amont.



**LE FESTIVAL 24 RECRUTE !**  
A Lyon du 19 au 23 juillet  
A Paris du 24 au 28 juillet

**ACCREDITATION**

- Gérer l'accréditation de tous les participants du festival (délégations, membres du personnel, prestataires, fournisseurs et invités).
- Veiller à ce que les installations et le matériel d'accréditation soient prêts avant l'arrivée des délégations.
- Assurer la coordination de l'équipe accréditation.
- Assurer le processus d'accréditation pour les VIP et les invités spéciaux.

**HORAIRES**  
FIXES  
En journée

**COMPÉTENCES**  
Langues (anglais et/ou espagnol) | Contact humain | Coordination et structuration

Inscris-toi via ce formulaire ! 



- EXPLORE LES NOMBREUX POSTES DISPONIBLES POUR LE FESTIVAL 24
- CLIQUE SUR [CE LIEN](#) POUR ACCÉDER AU FORMULAIRE D'INSCRIPTION
- EN FONCTION DE TES DISPONIBILITÉS, SÉLECTIONNE UN POSTE QUI T'INSPIRE
- VALIDE TON FORMULAIRE D'INSCRIPTION
- SOIS PATIENT(E) EN ATTENDANT QUE SDLV CONFIRME TA PARTICIPATION



**LE FESTIVAL 24 RECRUTE !**  
A Lyon du 19 au 23 juillet  
A Paris du 24 au 28 juillet

**ACTIVITY MANAGER**

- Aider à la coordination générale et à la mise en œuvre du programme des participants.
- Récolter et traiter le retour des bénévoles de la team guides obtenus auprès des délégations leaders et transmettre aux responsables du Festival.
- Guider les bénévoles du programme des délégations et s'assurer que le matériel et la mise en place de chacune des activités est faite à temps.
- Apporter un soutien aux chefs de délégations en cas de besoin, problèmes ou préoccupations concernant le programme.

**HORAIRES**  
VARIABLES  
Journée/ soirée

**COMPÉTENCES**  
Langues (anglais/espagnol) | Coordination | Animation

Inscris-toi via ce formulaire ! 



# LE GUIDE DU FESTIVAL



# LE GUIDE DU BÉNÉVOLE

Un document qui reprend tous les aspects de l'événement et donne les informations pertinentes sur les conditions dans lesquelles les bénévoles opéreront.

**1.1 SITE DU FESTIVAL CAMPUS LYON**

**1.2 SITE DU FESTIVAL JAMBVILLE**

**1.3 HÉBERGEMENT**

**ALYON DU 19 AU 24 JUILLET**

**À JAMBVILLE, LE 25 JUILLET**

**1.4 RESTAURATION**

**Le repas offert**

**Le petit-déjeuner**

**Le déjeuner**

**1.5 SÉCURITÉ**

**Le site de base de Jambville est sûr**

**Le service de sécurité**

**1.6 MÉDICAL**

**Une assistance médicale**

**Le service de premiers secours**

**1.7 COMMUNICATION**

**Pendant le Festival 24**

**L'objectif est de faciliter le partage d'informations**

**1.8 CE QU'IL FAUT APPORTER**

- Des médicaments/serviettes de toilette
- Des vêtements secs (prendre chauds à prévoir) et des vêtements plus chauds pour les soirées, notamment en camping à Jambville.
- Chaussures de sport
- Une batterie externe

**1.9 PROCÉDURES & PERSONNES DE CONFIANCE**

**Si vous observez un incident**

**Si le responsable est impliqué dans l'incident**

**2. DOCUMENTS PERMANENTS**

**LES PROCHAINES RÉUNIONS**

**LES ADRESSES IMPORTANTES**

Sport dans la Ville 15 Rue de la Gare d'Orléans 69003 Lyon	Nuits de Fourvière Tour de Fourvière 17 rue Clément 69003 Lyon
Jambville 1 rue de Tilly 73440 Jambville	38-01 d'Accueil Rue de Bourgogne 75016 Paris

# RECOMMANDATIONS

- Une rencontre en présentiel, une fois avant l'évènement.
- Donner des informations concrètes, des fiches de missions, des horaires, assez tôt afin de fidéliser et préparer.
- Donner suffisamment de repos aux bénévoles.
- Proposer à tous et à toutes de participer à chaque moment du festival (même s'ils sont pas en mission).
- Dès leur inscription, les tenir au courant de l'avancée de l'organisation pour maintenir leur engagement.
- Organiser un team-building le premier jour pour souder les équipes.
- Nommer des responsables d'équipe et les préparer en amont afin de déléguer pendant l'évènement.
- Sélectionner des bénévoles fiables grâce aux recommandations de partenaires et d'associations.
- Ne pas accepter de personnes de l'entourage des jeunes; cela pose souvent un problème, car ils souhaitent passer beaucoup de temps avec leurs jeunes et sont moins présents pour leurs missions.
- Ne pas faire des exceptions (par exemple sur la durée de présence).
- Prévoir minimum une personne de contact pour les délégations au delà de l'équipe de l'organisation
- Prévoir un poste de volant afin d'aider dans les moments de rush et de besoin sur les autres missions.



**UNITED  
BY  
SPORTS**

**FESTIVAL  
24  
SPORT DANS LA VILLE**



**BILAN**



# 10 JOURS EN CHIFFRES

365

JEUNES DE 36  
PAYS

68

YOUNG LEADERS

63

DELEGATION  
LEADERS

141

BÉNÉVOLES ET  
STAFF

4510

REPAS SERVIS À  
LYON

6602

REPAS SERVIS À  
JAMBVILLE

200

TENTES  
MONTÉES

3000

PERSONNES ONT  
DANSÉ LA DANSE DES  
JEUX AUX NUITS DE  
FOURVIÈRES

# LES RÉACTIONS

~Melissa Castillo ✨💖 +593 98 778 3342



Hello guys, yesterday the delegation arrived in Ecuador without any problem. Thank you all for such a nice experience, it was a pleasure meeting you all. When you visit Ecuador, do not hesitate to write to me. A hug to all. 🇪🇨🇨🇺

20:01

❤️👍 10



Salut à tous moi et ma délégation sommes déjà rentré chez nous

Je vais pas être très long dans mon message mais je tenais à exprimer mon amour du fond du cœur à cette team de SPORT DANS LA VILLE pour tout ces sacrifices jours et nuit ❤️ vraiment merci infiniment on n'espère revenir plus nombreux et fort 🙌 une prochaine fois aller faite tous bon voyage et je vous souhaite tous le bonheur et que la joie de vivre ne vous quitte jamais 🙌❤️ Junior Ismael Toure Young Leader à futbol mas ❤️

Modifié 10:28

❤️ 8



~Noxy

+27 68 333 8988

To Vanessa, Festival 24 Sport Dans Lavelle, Team, all Delegation. I wanted to express my heartfelt appreciation for the exceptional leadership and Festival 24 sport Dan's Lavelle and your team provided during our recent trip abroad. This journey was not only a milestone for me, being my first time traveling internationally, but also a valuable learning experience. The opportunity to meet and work with individuals from diverse backgrounds and personalities, all united towards a common goal, was truly enriching. Your team's dedication, expertise, and warm hospitality made this experience unforgettable. I'm grateful for the chance to have been part of this journey and look forward to applying the knowledge and insights gained. Thank you again for your outstanding efforts and for creating a lifetime memory. 🎉

🥰🥰🥰🥰🥰🥰 from South Africa 🇿🇦 afrika tikkun

21:54

❤️ 22

Till we meet again 🥺❤️

21:54



Ceylan

I am so happy to have had the opportunity to meet you. Thank you for your help, friendship and sincerity. If you come to Turkey one day, we will be very happy to host you in our country. Thank you everyone for everything 🥰🌟💖

09:44

❤️💚👉 4



~Tino

+263 71 893 0342

Thank you very much Sport Dans La ville for this wonderful moment you have granted us. I'm also grateful for the friendship, joy and laughter we shared during this time. 😊😊

09:52

❤️ 9

Modifié 07:02

# LES RÉACTIONS

Merci à vous tous ! Les jeunes sont rempli de souvenirs gravés à vie dans leurs têtes !  
Merci infiniment à Sport Dans La Ville de leurs avoir donné cette chance à participer à cet événement 🙏

Courage à ceux qui ont encore du trajet pour notre part c'est bientôt la fin 🇫🇷

Modifié 18:23



15

~Julie

+33 7 87 41 46 98

La team SDLV Marseillaise est bien rentrée !

Merci à tous pour ces beaux moments ! Vous allez nous manquer ! On espère vous revoir ❤️

Tous les marseillais vous remercient pour votre bienveillance, sont reconnaissants de vivre ces moments, vous êtes incroyables, ne changez pas (Bouba vous fait un spécial big up) 🌟

Modifié 19:17



18



~Kareem Ahmed

+1 (240) 971-9043

He guys; just wanted to send out a final thanks to all those who showed up for each other this past week, showed up for themselves this past week, and more importantly, showed up this past week! It has been an incredible experience that I doubt any of us will forget any time soon and it really was an amazing experience to show how similar we all really are! Through borders, language, and other boundaries, it was amazing to see each and every one of us make the extra effort to communicate and connect with one another and I believe that is the spark that we all need! I would love to connect with anyone still in here so I'll drop my Instagram for anyone interested!



9

Appreciate seeing all the amazing connections and vibes from you all over the past week!

Hope everyone has a pleasant and safe flight back to your respective homes!

~Ecem Yıldız

Hi everyone,

Thanks for this amazing week! As the Turkish delegation, it was very nice to meet all of you in person. This was our first trip to Europe and our first time connecting with people from all over the world. We know there will be more trips to come, but you will always be super special to us.

If you come to Turkey, especially Istanbul, please let us know! We would be pleased to host you.

In the middle of August, I'll be taking a short trip to visit Athens, Rome, Florence, and Prague. If we can keep in touch while I'm there, I would be happy.

I'm leaving my social account here so we can stay in touch. Thank you again!

07:47



6



~Jorge Dias

+351 919 610 267



De retour au Portugal. Merci pour l'opportunité de cette expérience incroyable qui restera dans l'esprit des jeunes pour le reste de leur vie. Merci Vanessa, Julien et à toute l'équipe de Sport dans la ville et à tous les bénévoles...vous enrichissez la vie de ces jeunes

00:11



7

~Randy Edem

+233 50 967 2246



Hi guys a big thank you to Sports Dans la ville and to Vanessa especially for a great work and everlasting experience you have given us . I can't also forget to say thank you to all of you for bringing love to share with us from all walks of life around the world. With a grateful heart ❤️ we have arrived home safely. Thank you all once again.

09:50



8



Hello friends 🙌

Thank you to everyone for that indescribable vibe during the festival 🌟

This unique atmosphere would not have been possible without the entire staff and delegations. These are memories that will stay with us for the rest of our lives.

One last tip for the road. For those waiting at Gare du Nord or Gare de l'Est, Villepin Park is the perfect spot to relax and enjoy the beauty of Paris 🌳

10:2

# LES RÉACTIONS

~Haillie's Lenoir +27 76 915 3811 2



Merci merci from South Africa 🇿🇦  
From the Festival24 and Sport Dans LA Ville organizers, words cannot express how grateful we are for the opportunity.  
Continue doing what you do best which is uniting people and cultures through sport . We are grateful and proud of you 🙌 much appreciated

7

15:22

~Tafadzwa Mangava

+263 78 271 7533

From Zimbabwe 🇿🇼...We want to express our heartfelt gratitude to everyone and Sport Dans La Ville for the incredible opportunity to be part of Festival 24! The experience was truly unforgettable, and we're so thankful for the chance to connect with like-minded individuals from around the world who share our passion for using sport as a tool for social inclusion.

Your organization's dedication to empowering young people and promoting Olympic and Paralympic values is truly inspiring. We're grateful for the knowledge, connections, and memories gained during our time in Lyon and Paris.

Thank you again for your hard work and commitment to making a positive impact through sport. We look forward to staying connected and continuing to work together towards a more inclusive and equitable world.

5

10:52

~Alexis Sdlv

+33 6 49 95 96 73

From Sportdanslaville Paris,

Without being too much corporate thanks to you guys and Sportdanslaville 🙌🙌🙌🙌🙌

Big UP Vanessa, Florence , Oscar,, Margaux, Julien and all the volunteers and all your energy who made it possible !!! So much émotion in this roller coaster passing by this incredible dancing last night !! I feel so many chills during the fireworks!!! 🎆🎆🎆  
Alone, we go faster but together, we are stronger 💪💪

Safe Travel to all , take care of yourselves, keep this good vibes and enjoy your bed when you return 🍷

2

Modifié 11:33



~Rensley Mathilda

+297 592 2881

Love from Aruba 🇮🇸. Nice to meet you all. Blessings  
Thanks for the opportunity and the nice moments. God bless you.

10:36

**Congratulations** Vanessa and team! I hope you get some well deserved rest and recovery soon. It is an exhausting endeavour. Well done. You should be so proud. I know it was an unforgettable experience for our team. Thank you so much to you for all your support and patience along the way.  
What a major effort and success.

I'd be keen to be involved in the wrap up even if as an observer later in the year.

Kind regards



# LES RÉACTIONS

↓ Enregistrer toutes les pièces jointes

Estimados Vanessa y Julien,

Estamos de vuelta en casa después de una experiencia increíble. Sólo tenemos que agradecer a todos en Sport dans la Ville por la oportunidad de viajar con nuestra delegación a Francia.

Solo tenemos elogios por todo el esfuerzo y dedicación de los organizadores y voluntarios que nos acogieron y cuidaron durante el viaje a Lyon y París. Agradecemos por la organización y el cuidado con todos los detalles desde la llegada hasta nuestro regreso.

Estamos seguros que los participantes aprendieron mucho de la experiencia y todo esto lo compartiremos con toda nuestra organización.

Esperamos en el futuro poder acercar a nuestras organizaciones y trabajar juntas en nuevas oportunidades por la educación a través del deporte.

Hasta pronto,

Dear Vanessa!

Saludos

HURRA!

I wanted to express my sincere gratitude for the incredible event you organized. Every detail was meticulously planned and executed, making it a truly memorable experience. The event was particularly impressive and left a long lasting impression on our participants. .

I was also grateful for the opportunity to pick up participants from the airport and drive them home. The conversations we had during the drive were insightful and highlighted the positive impact your event had on their lives. It was truly inspiring to hear about their experiences and the connections they made.

Thank you again for your hard work and dedication.

Cheers

András

## Greetings from Ghana & Thank You.

Dear Vanessa and Members of Sports dans la Ville,

I am writing on behalf of the delegation from the Fafali Organization that attended Festival 24, as well as their parents, the communities they come from, and the Fafali Organization itself, to express our heartfelt gratitude for the opportunity to participate in Festival 24 in France.

Randy was able to network with several organizations, and we are working on engaging them for future collaborations, which was our number one priority.

Our children had the best experience of their lives and are now serving as ambassadors of the organization, promoting seriousness among their peers—a crucial step in curbing poverty in our communities.

The festival has sparked a new wave of hope in our community, where traveling to Europe once seemed as distant as traveling to outer space for 99% of our members. This new wave is not about traveling but rather a testament to the fact that anything is possible.

All of our delegates have returned to Ghana, and on behalf of the Fafali Organization, I want to say a big thank you for this incredible opportunity. Our doors are wide open for further collaborations now and in the future.

Festival 24 was fantastic, and if given the chance, we would do it again and again without complaint. We are simply grateful. Thank you once again.



**Co-funded by  
the European Union**

**Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.**